

۷۷۶۶  
خطی، فهرست شده  
کتابخانه ملی

32  
INCH 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 1  
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 1



شماره ثبت کتاب

۷۷۶۶



کتابخانه مجلس شورای ملی



کتابخانه مجلس شورای ملی  
مؤلف: آخوند خراسانی  
موضوع: فقه  
تألیف: ۱۲۷۳  
تصحیح: ۱۲۷۳  
مطبع: تهران

۷۸۵۱۱-۱

۷۷۶۶

بازدید شد  
۱۳۸۴



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين وكفاية المؤمنين و

كسره على خير خلقه محمد وآله أجمعين **العبد**

قال الشيخ لا مقلدة الا ما ملك الله الشريعة

فاساناسا لطريقه كاشف الكفيرة

الغاية سلطان الواصفين الشانين

نديم حشر باي حشر الله ابن كماله

اي زرد در خشكزار بوي دربان آمده  
صد هزاران سحر سوي هست هر كوشه  
صد هزاران عاشق كشته بنم بر آيد  
در پايان غمت الله كويان آمده





سینه بایم روز جزا بریان شده **و** دیدن ما بنم زور و عشق کربان آمدن  
 عاشقان نوحه القفری فخری کفری **و** در سر کوی ملامت پایی کوبان آمدن  
 بر افزار از شراب شوق خورده **و** همچو محبت کرد عالم مست و حیران آمدن  
 ای کس می که بخشنده عطای و ای حکیمی که بدشنده خطای **و** ای  
 صمد که از در ماجرا **و** ای احد که در دشت و صفای بهمانی **و** ای  
 که کرامت از بهمانی **و** ای فادای که خدای را سزای **و** که جان ما را صفای بخوده **و**  
 و دل ما را هوای بخوده **و** چشم ما را ضیائی بخوده **و** ما را ز روی رحمت آن ده که آن **و**  
 مگذار ما را بکده **و** **و** یارب دل ما را تو بر رحمت جان ده **و** در دهم را به صابری در مان **و**  
 این بنده چه داند که چه بپاید گفت **و** دست تو هر چه تو دانا آن **و** الهی عذر ما را  
 بپذیر **و** در عیب ما را بکفر الهی عمر خود بیا دادم **و** بر تن خود پیدا کردم **و** شیطان لعین  
 شاکر دم الهی از پیش خطر و از پس رستم **و** نیت **و** دستم گیر که جز فضل تو بپایم  
 نیت **و** الهی هست و بود و نبود من یکسان **و** مرا از گرداب بسا حل شادی برسان **و**  
 الهی رسانم از بدی خود **و** پام را بخودی خود **و** الهی در سحر ما تو داریم **و** در زبان  
 اشعار تو داریم **و** الهی اگر جویم رضای تو جویم **و** اگر گویم شای تو گویم **و** الهی بنیاد تو خد

ما خراب مکن **و** باغ مهتاب را با آب مکن **و** الهی بر سوا خاک خجالت شاکر مکن  
 و ما را بیدی خود گرفتار مکن **و** الهی از هر دو جهان مهر تو گردیم **و** و جاسه بایس پریم  
 و پرده عافیت در بیدم **و** الهی مغیر مانی که در دنیا بر آن چشم که در زو انکاران **و** مکن  
 بدویشان **و** مکنین **و** فقیران **و** الهی تو گرمی بر آن چشم که در سطحان **و** مکن  
 بر ما همسان **و** مکن **و** الهی هر که را داغ محبت خود دادی **و** خرمن و حجو او را بیاویند  
 بر دادی **و** الهی هر کس از این به نذر و مفلسیت **و** من از آنچه دارم **و** الهی اگر  
 طاعت بسی ندارم **و** در هر جهان جز تو کسی ندارم **و** الهی به نوحای شادی نیست  
 و جز از روی تو آزادی نیست **و** الهی هر کس ترا شناخت **و** هر چه غیر تو بود همه را  
 پنداخت **و** الهی فضل ترا **و** ان نیست **و** مگر ترا **و** این نیست **و** الهی دلا ده که  
 در کار تو جان بازیم **و** ده که در کار آن جهان ساریم **و** الهی یقینی ده که  
 از کبر ما باز شود **و** طاعتی ده که صغره حرم ما باز نشود **و** الهی دلا ده که از  
 راه نیفتیم **و** پناه ده که در چاه نیفتیم **و** الهی طاعت خود مجموعی تاب آن ندارم  
 و از اطمینت خود مگو که تاب آن ندارم **و** الهی دستم گیر که دست او نیز ندارم  
 و به پذیر که پای گیر ندارم **و** الهی مگوی که چه آورده که در و انوشم **و**

خجالت شاکر مکن



و پیرس که چه کرده اید بر ما انعم الهی عقی ده که از دنیا بیزار گم نیریم و تو ضعی ده که  
 در دین استوار شویم الهی نگاه دار تیرش نشویم و براه دار تا سر گردان نشویم  
 تو ساز تا دیگران ندانند و تو نواز تا دیگران نترسند الهی تو بزرگوار من و سکر  
 بگردار من الهی داده که طاعت افزون کند و تو ضعی ده که بهر بهشت رهنمون  
 کنی الهی علی ده که در آن شش هزار نبوده علمی که در آن آب رزق و ربانیزد  
 الهی دیده ده که جز بویست نزنند و داده که جز عبودیت نزنند الهی تقسی ده  
 که حلقه بنده که تو در کفش کنده و جانی ده که زهر حکمت تو نوش کند الهی صلح  
 آر که بی سامانیم و جمع آر که بس پریشانیم الهی ظاهری داریم شریزه و باطنی  
 داریم نجواب الوده شینه داریم پریش و دیده داریم پر آب الهی یاف تا از روی  
 ما است و دریافت نزنند در بازوی ما است الهی آنچه تو کشتی آب ده و آنچه عبودیت  
 کشت فرا آب ده الهی از کشته تو خون نیاید و از خوشه تو دود کشته تو بکشتن  
 شاد است و خوشه تو بوشن خوشه الهی مادر دنیا معصیت میکردیم دوست تو  
 محمد اندو کلین میشد و دشمن تو ایلین شاد و فرزای قیامت اگر عقوبت کنی بنده  
 دوست تو اندو کلین شود و دشمن تو شاد الهی و شادی بدشمن خود ده و دو

این کتاب از خط  
 ابن علی بن ابی طالب

اندوه بدل دوست خود من الهی اگر پرستی حجت ندانیم و اگر روز طاعت  
 نیاریم ما عیم همه مفلسان بچایه و همه از طاعت تو بایرانی الهی اگر کیا  
 تو کوته بنده من از عرش میکند و خنده من الهی اگر کا سنی غنی است  
 از بوستان و اگر عبدالله محجوب است از بوستان است الهی چون در تو نگریم  
 پادشاهی ام تاج بر سر و چون بر خیزم خدا ام بلکه از خاک کمرش بیاور  
 پیوسته دلم دم از رضای تو زنند جان در تن من نفس برای تو زنند کمر بر سر  
 خاک من کی هر روید از هر بر کی بوی وفای تو زنند الهی چون پاکارانه  
 استغفار باید کرد و تا پاکارانه باید کرد الهی کفشی من بران دست و زخمی کن  
 نگذاشتی اگر اگر ایس آدم را بد است و ز کرد گندم او را که روز کرد الهی چون  
 حاضر حکیم و چون ناظر چه جویم الهی می بینی و میدانی و بر آوردن مقبول است  
 الهی چون همه آن کنی که خود میخواهی از این بچایه مفلس چه میخواهی الهی  
 همه خواهند که تو نزنند عبدالله خواهد که در روی کنی الهی عکرم که خواهر کنان  
 من و چون آخر عفو خواهر کرد اول شر سار من الهی از زمین مسطیعان و عاصیان  
 چه کار است و کرمی که همه را برسد چه مقدار است الهی اگر درای غنایت تو زنند



خجسته پیدا آید و چون چشم دهر نگر کنایه که غایب الهی افریدی را ایگان  
 روزی دادی را ایگان یا سرور ایگان تو خدا نه باز رکان **شیر باغی**  
 من سبده همسرم رضای تو کجاست تا دیدم نور و صفای تو کجاست  
 مار تو بهشت اگر لطف بخشیش ابرج برد لطف و عطای تو کجاست الهی  
 هر که از خود بر اندازد یا باور اندازی الهی اگر بهشت چشم و چراغ است به  
 خدا در درود داغ است **و عجب** اگر چه مشک از خوش نسیم است دم جان  
 بخش چون بویت نذر الهی اگر نفسی بر پردام بجور و تصور کی نمانم  
 الهی جمال تراست باقی نشسته و زاهدان مردور بهشت الهی اگر بدوزخ  
 فرستی و عود از دستم و اگر بهشت فرمائی به حال تو خریداریم الهی دعا  
 بدرگاه لجاج است چون دانا که بنده پر محتاج است الهی کاشکی عبدالله  
 بودی تا نامش از دوزخ و کجای **شیر باغی** دی ادم و نیاید کار  
 امروز من گرم شد بازاری فردا بروم بخیر از اسراری تا آمده بودی به از این  
 بسیاری الهی همه از تو ترسند عبدالله از خود زیرا که از تو همه نیت آید و از تو  
 همه بد الهی اگر همه عالم باو گیرد چراغ نبقت نشسته نشو الهی ابو جهل از کعبه

خجسته  
 شیر باغی

دایره هم از شجانه کار بنیاست است باقی بهانه الهی نور و طاعت است  
 کار بنیاست **و عجب** انجا که عنایت خدا آید باشد و فسخ کار با برسان  
 باشد و انجای که قدر برباید باشد سجاد پیش طلیع است الهی تو از ان  
 باز دسیم نماند و درویشان با سخن قسمن سازند الهی دیگران مست شرابند  
 و من مست ساقی شش ایشان فانی است و فرغ باقی **شیر باغی** مست  
 از جودم از ادم مرغ تمام از دانه و دام از ادم مست و از کعبه و شجانه تو  
 در نه هر از این هر چه تمام از ادم الهی انرا که خواست در جوی آن روان  
 و انرا که نخواهد در مان است الهی در صفا در دامن ادم تو زبخی و کردی  
 بر فرق ایس تو بخی آروی ادب باید کردیم اما در حقیقت تو فتنه ایگهی الهی  
 ترا بچشم و خورام چشم اکنون خورام بچشم ترا پیام **شیر باغی** از  
 وصل بخیر بود عدم انجا که من و عشق تو بودیم بهم روزی که گری نه چشم بدم  
 شبها که غم تو هست چه بینم چه کم الهی بر خور خورم و بر پچار کاخ کو احم  
 خواست خواست تو است من چه خواهم الهی اگر امات دانه ایتم روزت  
 میدانی که نه چنینم الهی چه سکر ابار است و سکر را دیدار است



عبداللہ را با نامیدی چه کار است **تریاغی** در بار کتر سکان ره را بار است  
 سکر ابار است و سکر ایدار است **من** سکر دل و سکر صف از رحمت تو نمیدیم  
 که سکر و سکر ابار است **الهی** چه پیشش فراق دشتی آتش و چه می آباشتی  
**الهی** کش اینچنین آفریده را و سوز این دل سوخته را و در این پرده دوشه را  
 و مران این بنده سوخته را **الهی** بر یابی که گشته تر بر بام عبداللہ نبی و هر  
 دلی که خسته تر بر مقام عبداللہ نبی **الهی** تو نسیم نسیم و چون نسیم نسیم  
**الهی** بجز آن نام که تو دانا و بجز آن صفا که تو چنان بفریاد ماس که میوای  
**الهی** این چنان که تو دای تمام کن و این بر که تا باندی مدام کن **و یا رب** تو  
 تو را آنچه من کد ایچو نسیم **افزون** ز برادر بادشاه میچو نسیم **هر کس** ز در تو حاجتی  
 میجو نسیم **من** که ام از تو تر میجو نسیم **الهی** اگر بد عا فرمان است **تقم** در راه  
 در مان است **الهی** اگر عبداللہ را ایچو نسیم **دو رخ** دیگر باید آلاش او شد  
 و اگر ایچو نسیم **بہشت** دیگر باید آسایش او را **الهی** بجز ام از ان طاعتی که  
 مرا بحجب آورد و بنده آن معصیت که مرا بعد از آورد **الهی** صحت دوستان ما  
 بجان است و صحت غیر ایشان تا جان است **الهی** هر که را می برشد گوی که

خطی است

بادرویش در شد **الهی** کد بہشت چشم عارفان خا است و جہنمہ ترا  
 با بہشت چه کار است **الہرب** فراق اگر چه تاریک است **دل** خوش داریم  
 کہ صبح وصال نزدیک است **تریاغی** عاشق کہ دل از دوجو خود برگیرد اندر  
 رود و زلف دلبر گیرد **بائے** کہ عجب نیاید از دلبر او **کا** و اجمال لطف در بر گیرد  
**الهی** بکونی ده کہ بان کوی مهر تو پریم **وز** بان کہ بان شکر اللہ تو کویم **العجز** من  
 دنیا جای عبور است **شہرستان** سرو است **رباطی** است **نی** اقامت تو  
**بساطی** است **استقامت** رخصت آن نیش با مرهم است **طلیق** داد ابراریم **ادیم** است  
 خانه محبت و با پید است **رانده** جنید بعد از دست **جرعہ** جان سوز تلخی است  
 پشت بازده **شقیق** بلخی است **کرشمہ** غفلت و بدنامی است **ملعون** نظر باز نید  
**بسط** می است **شہرستان** دن بہت را دیر است **مردود** ابو سعید ابو اسیر است  
**بکد** است **القیام** است **و بر دشت** شقیق است **هر کس** طایبان **دلیل** و زبان  
**و اہل** عبرت را این **دلیل** **ملاع** الدنیا **سلید** **العجز** **نظر** کن  
**بکورستان** و غافل مباش **چون** **ستان** **نہرقہ** **روتا** **بہنی** **خند** **مقابر** **نزار**  
**دختر** **دران** **نار** **سیا** **صد** **نہر** **کہ** **ہر** **سوی** **کردند** **و کو** **نشد** **و در** **تا** **بحر** **ص**  
**و اہل** **جو** **نشد** **و مانده** **مانا** **نعم** **خوردند** **و خشم** **های** **پر** **نرسیم** **کردند**  
**و کمر** **های** **مرصع** **بر میان** **بشد** **و طرف** **کلا** **ہو** **ہر** **بر** **شد** **و**



در شمعها روشنند و سودا و دمار و کاردند و خیل با نمونند و خند و مار بودند و عاقبت کردند  
 و انبار خانه ها را نباشد و غم دنیا بر دل گذشتند و شمع محبت دنیا در سینه  
 کاشند و آخر رفتند و عمر را گذشتند تا گاه جلوه را بدر حرکت کشیدند و شربت  
 مرگ از دست ساقی اجل چشیدند **ای عزیز از حدت** بپندش و در صراط برادر  
 از پیش و گزیده ای تو و خدای تو بداند که دوستان در خاک و عای ترا جو یابند  
 و بزبان حال گویند که ای جوانان جاهل و پیران پچاسل مگر دیوانه اید که در غمی یابید  
 مادر خاک و چمن خسته ایم و چهره در غاب تراب نهفته ایم و هر یک ماه در سینه ایم و کیفیه  
 از یاد شرافت ایم و مایه تریش از شارب بساط کامران بوده ایم و لب جهان خانه نموده  
 و پشت دنیا میده ایم و عاقبت شربت مرگ چشیده ایم و از زنده سا و فانیده ایم تا  
 سخن را دیده ایم و خبر دار شده ایم و عمر را با دست داده ایم و بر خاک غنا افتاده ایم و از  
 اهل و عیال دیدیم مرگست و نه از مال و مال رسیدیم بمقتضی همه قاتلیم باین دست  
 اگر پیش نرودی قیامت اکنون ما را نه باکشی نه فراموشی و نه سامانی و نه قاشی و نه جانی و نه  
 اسفندی جان و عهد ای همه شست که از خط ما از دنیا حرام است و گوشت  
 ما ضعیف کرمان است و تنه که ما را امکان بود و گوهر مراد در دگرگان بود و نگریدیم  
 تیزی و نه چشم چیز در پیش نه افتادیم و بدان جان دادیم که از یاد جفون در گذرید  
 اکنون که روح هر یک میرزا در آفتاب چار و شعریه بخورید و در حال پیرت نه است  
 و کرد بای ما پشیمان است روی آورید براه در حال ما گسید نگاه که نه از نام ما اثری  
 دارد **بسم** ما خبر از بدان ما بریز زنده و استخوان با پوشیده خانان ما خراب و

مکان مایه راب در ستر مایه گری ناپ و نیمان ما از خانه غایت رخ ماهک  
 خورده و کشتن حرص ما فسرده و مرغ روح ما از سر پریده و سینه جگر از خاک  
 دیده مادر خاک سیره و نهاد خواب حیره آن فی ذلک لعبره ای عزیز نشان خردمند  
 است که دل از دنیا حال کنی نه از عقبی که دنیا را ثبات و بقا نیست و آنرا هیچکس  
 نه ای عزیز قیامت و فراموشی مکن و در معصیت دور باش و در طاعت کوش  
 فظلم اگر در ظلمی اینک سر جت حساب امروز کن خواجه جت هم اکنون حکم کل  
 من علیهاست **ای نیکوخت و جت** بکج نخت تا بخت خبش بخار کرد و بختی رجا  
 کنون از حق خراش دنیا بگو که آید از حق جت ترا بر سیر یا بد چند گاهی که فاسد  
 از غصیان خرجت کادی و فتن افکن ز تو به که چون خود اشتو می بینی رواج  
 زنج و قش و درش ای پیر انصار مگر فضل خدا باشد علامت ای اهل جا و بیادار  
 بگاه و مسجد سپگاه شب و روز در کن احوال دین شما ثبات نه شرم در جوانی  
 و نه دویری پشیمان از کدی تا بیری همه باکی و دلیری عمر کاستی و غدر نخواستی  
 سرگت در کین و مقام زیر زمین و بارگشت تو برت العالمین در جوانی لا یعقل و در  
 پیری چچاسل غم دنیا بر دل و از آخرت غافل فظلم دل در کار خود میکن نظر ما  
 که در راه تو می چشم خطر ما کش از خوب غفلت چشم تاس بکوش هرش تو گویم  
 خبر ما مگر در حق کورستان کند ز یک تیر فاجعه سپهر با بظانان سر و نیند در خاک  
 که نشان در جهان مانع اثر ما چو در پیر است مگر کبر انصار تا می جهان کن در خوا

جگر  
 جگر  
 جگر



بدانکه دنیا سراسر ایستادگی و آدمی از برای حرکت در ایستادگی باریک و چاه ایستادگی  
 و ای کسی که چراغ ایمان را گشت و بار سخط لم بر پشت **رابع** مکن که آه فقیری شمی بر  
 تازد و خان و مال و معش و ملک اندازد و زیر آه پیمان اگر نیرسی در کور سینه نالان نادک  
 اندازد و بوقت نیم شبی که بگوید **اللهم** هرگز کسی تو از خان اندازد هرگز چوین فولاد اگر  
 بپوشی تو ز آه گرم فقیر و موم بگذارد و متاثر بر سر مظلوم مساکین ایضا لم که دست فقر ایام  
 بر سر تازد و در کس سینه مجروح چوینا محو اش بدانند و در جویا با تو نیز بردارد اگر بکل کند  
 سایل مستدیده بخواد منده تراد و چشم اندازد و ز جور مای میسمان سال عبدالله که گزنی  
 بزند که کار سوزاند **ایده** جدی کن که سردی نوی و صاحب تجر به و دردی شوی  
 و بهمت درویشان و بیکر کت ایشان بخاره و در دوش و دوش با در دل تو سر و دست  
 که دنیا باز آید که گمان است و بیست و نه آن است که پوسیده خود را بیاورد  
 نامرد و زاریا باند **سابع** خود هر که در این راه فردی کردی و داند ره  
 دین صاحب دردی کردی و دزدان و شبان بگردان مگرد مردی کردی و جو کرد  
 مردی کردی و بغیر از آنکه حق سبحانه و تعالی در ظاهر کعبه ناگوده در سنگ و گسست  
 و در طایفه کعبه سخته در جهان و دست آن کعبه سخته ابراهیم خلیل است و این  
 کعبه بنا کرده رب خلیل آن مفضل و مومنان است و این منظور سببی است  
 آن کعبه مجاز است و این کعبه را از **رابع** در راه خدا کعبه آمد منزل

بر کعبه

این کعبه  
 است

یک کعبه صورت یک کعبه دل و بنو ناز بارت و لها کن کافرون ز هزار  
 کعبه آمد بکند ای عزیز و بنانه جای آسایش است بلکه جای آسایش است بکار  
 همت بهشت و یکی را همت بدوست ای من فدای آنکه همتش همه است  
 طالب بار خجور است طالب عقی بر فرد است طالب مولد سرور هر کعبه دنیا  
 طلب نور جهان رنجوری عقی طلبا تو از حقیقت دور مولد طلبا چو داغ مولد  
 داری اندر دهر جهان مظهر و منصور می بدان که چون از خود خود برید بدوست  
 رسیده ای عزیز اگر کعبه را پاک کن و پشت بر آب و خاک کن پیش  
 باش و جوشش شکسته باش و خاموشی که شکسته را بدست بزند و درست را  
 بدوش اگر داری طلب کن اگر نداری طلب کن هر کعبه شرط است که چون در  
 ره در دوش خاکن و ناخیز نزار کرد شوهر که مراد کم کند مردنود کم کن لاف  
 مراد نامرد شو کل باش خاکن باش ر بن غبار باش یا رنگ به از که رنگ است  
 مار بد به از بد صحبت با اهل نارجان است و صحبت با اهل نارجان است مرا قصد  
 ملک اگر در شوم اگر مهمل بود آن اش سر زنده مرا سهل بود مردم اهل سنا  
 صحبت که ترک بزرگ بزرگ صحبت با اهل بود یعنی نری در آن اگر دست عارف  
 بخوران بهشت باز آید صهارت او شکسته شود اگر در دیش از الهه غیر از الهه

طلب نور



طلبه هر آینه در اجابت بر او بسته نژادش را معنی خواهد کرد سخن جان که نشوئی سراسر  
درویش نشیند شکر کم کرد ز خویش که در دست خویش بنجد همه بنی انا الله  
شکر آید زین بهشت بهمان است مقفود خانه است که روزی کند و  
خاک را را بجز کند نیاز در عاقبت دلها بگوش و عیبها میبوش دین  
بدینا میفروشد آنکه هر که ده خصلت نشا خود رزق در دنیا و آخرت کار خود  
سازد ایستی بصدق با نفس بفر با خلق با نفاق با زورگان بخت با خردان بشفقت با  
درویشان بخاوت با دوستان بصیحت با دشمنان بکرم با جاهلان بخوارش با عالمان بترشح  
از حضرت خواجه پرسیدند که چه میفرماید در باب دنیا که چگونه در حق کسی که بجزی  
بدست او در بخت و لقا دارد بشفقت ای عزیز بنیایه مقفود شاد و بخت نفس  
در عبادت جوی همه وقت هر گز اید کن صلح از حلم ساز از امر حق علم و لشکر مدار  
نادانرا از تن مدان نفس خود را مراد بر زاهد جاهل اعتماد کن خود شناسی را بر سر  
بزرگ دان در هر کار یاری از حق طلب غاوار دشمن روی دوست حذر کن و از نادان  
مغرور هتاهب غا نادیده بکار بر تعجب خود پس نباش و عیب کسان مگو  
سباغی اندر ده حق تصرف غار کن چشم بد خود بعیب کس باز کن ستر  
دل هر سنج خدا میداند خود را تو در این میان اناز کن ای عزیز بنی از قول راست  
بر کرد و در جو بسخن تعجب منما تا پرسند مگوی تا بخوانند مروا کچرخند مغرور  
کدر تا در گذرانند کچرخ مناده باز بیکر ناکرده را کرده شمار دل خود را باز بیکر دیو

ساز  
درین

ساز و در نهان بهتر از پیدایشان هم کس را بخورمان خود را برعکس  
درین مدار از فرمان نفس حذر کن دشمن را حقیر باشد خود مدان  
بناشناخته هم سفر باش اندک خود را به از بسیار دیگران دان غم سپرده مخور  
دوستی خدا را در دلم از آری شنش خود را از حال خود حاصل ساز سعادت و نا  
و آخرت در محاصرت دنیا شناس طاعت خود مغرور مشغول خود را بر زبان نظم  
سنای شنوان عمل کن زیر عمل نهفته در چشم و گوش از طاعتی که به فریب  
خلیفت او آنچه ز سر نه نامی و روشن العین از نادان درین فراس  
کش بجبال نشین سخاوت پیش کن و فقر فقیر را بکلم خدا را ضیایش آنچه خود  
روا نداری بدینان روا مدار اگر شادی خویش بچش و اگر مراد طلبی صبر کن  
را ضاع پیش کن از خود لاف زن و مگوی خود را موی سربا عی عی است  
بر کشیدن خود را و در جمل خلق بر زدن خود را از مردم دیو بیاید امر خ  
دیدن همه کس و ندیدن خود را ایمون صادق مگوی کن تا در یابی دل کس را  
بسخت رنج کن شبنه حرم باش فریبه حلت مال را عاریت دان شد رستی  
عنیت شمر با آنکه هزار دست کم است یکدشمن بسیار از مردم ز لکبه دام مکن حرم  
خاندا قدیم نگاهداری تو مگوی فقر مکن از تو صیحت رایش را باز از خوش نگاه دار  
مردم را در عنیت همان لوی که در روی تو آفت سپاس را بخوراده نیازمند  
سر زش مکن در پیش از نا امید از حاجت برادران سوس را کار بزرگ دان  
مگو تا خود را بخت بر زبان سیار مردم را دیدی مدد مکن و غار خود را

خوش و خوش  
نشد که هر روز  
بزرگوار







چنانچه پیش تقدیر است چون ترا چون کوی چوکان کرده چوکان ازل هر چه  
 کاری در بهار آن بر ماه آن بد روی تا چه تخم انداخت اول دست دهقان  
 ازل آنچه باری خواست آن شد پس بطلان میزیم منت جد و جهر ابرو  
 سندان ازل تا ابد سر نباید و ای جابج بود هر دل و جان که جابج ماند  
 در خوان ازل غیر تسلیم رضا انصاف بد بر حسب عقل را عاقل که بر مرد  
 میدان ازل فرغیز کار مرکن که اهل نور در زرق از حدادان تکاثر نور  
 هر که او تخم که اهل که اهل کارش پیش آرد اگر بردن ازل که اندیشه  
 و که ساری پخته جای خود کنی دوزخ و بر آوری آوج دل را کنی پرورد  
 کوه حکم سلطان ازل چنین بود اگر گناه در خداست بنده را عذاب  
 چراست این با اینهمه در آگاه اول با اینهمه چاک که هر شرح را رودند  
 در این خوش می نمودند تو در این هم نفس از کجا این بود ابروس زینهار  
 نگو نقش بنده خانه است بر سر که رجه لبنت حق سبحانه میفرماید  
 هر که برادر وجود آوردم ز برای کج و آردم اگر ندیم ناکه رسازم

خوانند

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

خورشید و میر سیدم نامی یازم دانش طاعت لقلی در میزان کرم من  
 اگر کاسکی امروز بگوئید تا فردا بگوئید کاسکی این کار بدل گاه است نه بدست  
 و کلاه است بر کار باشد که کاروان بر سر راه است اگر و پس مانی مارا چه گناه است  
 انوار فان در میان نشان نیست و زبانی که از معرفت نشان دهد در دمان نیست  
 ابراهیم را چه زبان دارد که آرد بر او است و آرد را چه سود که ابراهیم بر او است  
 این کار بغفل قدیم است پارس غافل شود که خدا کریم است بر گناه دلیری کن که حق  
 صبر و خود را عذر دمه که خدا عفو است شبنی بر خیر و قیامی غای که تا قیامت  
 دست گیرد و دش اگر از تو بغفلت گذشت است شب یکرا دو ش زاد بر که که سفور  
 نه نزدیک است از خداست چراغی بر افروزد عقبه بس تار یک است بمن شود که هلاک  
 شوی این که شوی که با ایمان بجا شوی نعمت خوردن بی شکرت است این جهان نیست  
 و محنت کشیدن بصر ملاک جاود است پیدار شود که منکام طاعت بپگاه میشود  
 اول هر کسی که آخرت به میشود حق تا دنیا را آفریده خلق را هست کف این چه بگردد  
 و اخوت را آفرید گفت این نشان عطاء است و خود را بقیومی آراست گفت برود  
 آن ما است اگر پای داری در بند او دارو اگر سردار در کند او اگر غافل شود که کبر  
 مردان سردار در سطلای باو به پیرا بریده اند تو میدهم بباش که زندان باو درش  
 از یک نگاه که بمنزل رسید اند شازده چیز باید تا بنده ما دوستی را شاید خود



بجاست صحبت بی است شوخیه محافل نشینت گفتن باریک باریک  
عشق نیست دیده با اما شناخت چهل کلمات با عبادت علم است باریک  
لفظ سخنان لغت با جلاوت از بار جزم و از غرضت شب باز در زبانت بخت  
دول بر بدست کار آفرین کرد بکامت دیگر هر که بدست که از بد کار در آفرین غلط  
کرده از غیبت برت و هر که بدست که دید پادشاه دارد از غیبت برت غایت  
اورا بر خود شناخت از تکلیف برت و هر که نور از غیبت از باریک و هر که  
الو بیت را شناخت از نهانه و غیبت برت لغزیز درین راه مردان  
و با دل بر در بخت کار خام کن دور کو هوا پس مقام کن دل خلق بیدار  
کردی بر سر آری که از خدا نیست از باریک بختی در بر آویخته بختی  
بیت از گیتی بختی سر آمد در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر  
از خود خبر ده بداند کار یاد کردن کار پیر و زنان و زوجه و فرزند و بخت و بخت  
و جع نموده بخت جهان بخت نام دادن کار مردان است بخت این بختی که  
کار کاران کشت خدایک و تا ندان آن سر قرضان جوین بخت ایت غریب  
گفتند از خالق شناختی مخلوق چرا بختی که در بخت دیگر از ابله است

صالح و صالحه

و داد طاعت نداده دعوی که است مکن هر نعمتی که در آن شکر نیست نقصان و حیا  
و هر شد که در آن صبر نیست زبان جاودا است هر ایمان که در آن اخلاص نیست  
گفته اند است و هر طاعتی که در آن علم نیست ضایع کردن زنده کافی است بنده  
رعایا ملک را حرام است چون از بنده با نسی عالم ترا غلام است اگر از نفس دنیا  
رست بطلب احد پیوست لغت خود هر چه بختی کنی بخواه فرزند خواهی خدا  
زهی مرد سودا اگر با انصاف نداند که انصاف چیست انصاف داند که با انصاف  
کیست بر باریک ای جان تو در پادشاه گشته کردی بختی با کار خورشید بارده  
زیرا که بخیرند در رشت عشق صد جان مضطر و محسوس بدو در این راه کریم بخت  
پایه ای که مجنون یاد دل پرورد باید یاد این بر خون نام تو نام اگر است در نواخت  
و انکی نه و دعوی برادرستان میکی زهره بانکی نه آه از تفاوت را و در این  
از یکجا بختی بختی سوره دیگری بختی و کور را کرد از صاف و انور و نوار و  
پیاده جدا شود تو پنداری که همه جانتند کالبد بختی پندارند که دارند پندارند  
که تا پرده بردارند قطم ای طالبی که دعوی عشق خدایکی از غیاب و نظر بخت  
چرا گیتی از جستجوی خلق تو پیکار نه تو اگر خود هر که دل بختی از آتشانی خفا که  
و لوله در آسمان خدایم که تو زیم خدایکی ملک عالم از تو شود که ز روی عجز  
خود را فدای خاطر یک پندار کنی انصاف یا چه روز شوی روشن از بختی خود و بخت  
برود بختان که گیتی آنها که خدا را بخت خدایک و گیتی بخت خدایک  
آزادان و زودیکان روی طبع بر هر که نهادی اسیر او گیتی و بخت بر هر که







گشتی اگر با گشتی در دریا نشستی ترا بر مراد شکستی اگر بالای وی بر آئی  
 در سر آید و اگر از دور در آید در بر آید از غم کی بای در آب است و ز غم کی طفل  
 از شیر شربت را استار باید طریقت را پیر اگر کند ایاز داری پیر از باز دار  
 پیر ظاهر بختاندر معنوی دل از آن مطلب شربت حاصل و از این مقصد طریقت  
 واصل دل از جان پرسید که فاجحیت و وفا و بقا چیست جان جواب داد  
 که قنار خود رستی و وفا عهد دوست را میان بستن و بقا بحقیقت پیوستن  
 چشم بخوردار که هراقت که ببردم رسید از چشم خود رسید چشم بد را دوست  
 چشم خود را دوست آدم علیه السلام چشم بد رسید بتوبه ثغافان و آب  
 چشم خود رسید ملعون ابدت گفت خلق منی من نایر و خلقه من طین لایم  
 اگر فارق لغت شد کار و شزار است هر آنچه پیش آید حق از آن پیش آید اگر  
 روزی صد بار خاک شود از خود پرست که هلاک شود چون از خود بریدی  
 بدوست رسیدی عشق آمد و شد و جو جام اندر رک و دپوت تناکر و مراستی  
 پر کرد ز دوست اجرای و جهم یکا دوست گرفت با طیف جرم و دایه  
 اوست ای پیر گفت خوش عالمی است نیستی هر جا که هست کسی نمک و گشت  
 از خود تا مولا که کام است اما لذت دنیا خواهی که سرای مراد و کام است عاقبت  
 خود را انداز که کار در سر انجام است مگر در رنگ و پوست بگردانده و دوست

در کارهای دنیا  
 در کارهای دنیا  
 در کارهای دنیا  
 در کارهای دنیا

با عاریت نازیدن کار زمان است و از دیده جان دیدن کار مردان است  
 پنداشت که حق را بخویش شست و نه آنکه خود را بجان زنده است از زنده  
 محروم است و اگر بجان دادن او زنده است حتی و سببم است چون مردی  
 درخت هستی از چرخ بر کن و در دلائی هستی افکن که هر که با عشق در سخت  
 او را بار در او کشت از شغلش افکند و عاقبت از وی بگریخت اگر بسته  
 عشقی خلاص مگر و اگر گشته او را قصاص مجو تا بجان میل زنی حاکم بدو  
 نمی آرد زنی سخن صلح بشنود قبول کن و نه انکار صرافی ترا با قبول و رد چه کار  
 عبد الله جز الله ندان این است که گفتیم پیش از این حج الله را نه بعرض حاجت  
 نه بکسی قصه تمامست چه میرسی آن حقیقت که عبد الله معلوم است عرش  
 و کرسی در آن معدوم است میل در بالا و من در مامونم بعد و من دانم که من چو نم  
 اگر من خود را بشنم و اگر محبت خود در یا فتمی روی از هر دو جهان بر تافتمی  
 راه معنی نمودم و در حقیقت کوشیدم هر چه کردم باز شنواستم نمود از پنا پنا  
 شنواستم بود پنا یان درویشانند و آنها ان گنند که اگر فوت نبرد از ایشان  
 گنجا بدیشان نرسد و بجهانم انجان مردانند که باینهاروی از دوست مگردانند  
 هر یک از سجود و شهودی و نازی و نیازی نه در شهادت مانیان تو فقی و مجتهد  
 و نه بر قوت کار مانیان تا سخی اگر محبت دهد صبر و پند و اگر سنت دهند

در کارهای دنیا  
 در کارهای دنیا  
 در کارهای دنیا  
 در کارهای دنیا







عزیز باد شرف کسی چو امکان بروج از سرشده مهر جاشاد فروغ نظر روشن بنمایم  
 مشعل برق غریب نفس در شمع خیمه ویرانی ابر در سیمای باران شمع کل تنگه رضوان دیگر شمع خانه  
 بود سر از ملک ابد اعلمی که بفضل درگاه او انکسار نشانی که جلالت و جلال و جبروتش که اگر موقع  
 حق تبارک ابر تاوش نواز از نصف بر معانی بنود ان غرقه بدور فکند و درشته ز تار زبیرم  
 خدا تاوش بهیم شکسته و شمع بدور فکند از شوق رسیده افکار کند بهر کف حمد و ثناء را  
**بند اول** صانع کون مکان خالق قیام قیومی در اگر در صغیر بقرینک صفا  
 و در شان علی شین ز رانده شعاعی اثر صبح شوق قلعه نیل درخ فروزه نمود از در خل نکش  
 طلعت ز کاشف غیری آسای سیر فام خطائی سوزید آدم شب پیمان صدف ماه بانگشت  
 رجایی دم شعل شعل شعل شعل نفس جبر جاشاد بیکر و جلی صدر الدللی بی بسته  
 این دایره ترکیب بیولانی انسان که مجمره ایجاد در صغیر اسکان در سمیت نمیزد  
 میکرد پدید این همه آثار عجایب از رشته کتاب شمع تن یک رنگ در این کهرایش  
 در درخشان بر صفا بخشید خلق از سیاه تر زانی غریب غلک از زبان شمع نیر سر  
 بنجر بر معانی عقیق روشن باریت مذاب نظاره می یافت آوارق پریشانی جن و ملک و شما  
 و دود دام بشیرانه جمعیت ایجاد در این صغیر دایره می بست تبارک و تعالی بعد شمع و دنیا  
 که عمارات وجود بشری را از شمع کلش ارم ساحل او سرست قامت شمشاد سر  
 کل لطف عدوان دو کیمو نهال کل شبیه دور و دوری بر که شقایق برود لبر و کل کرکس چای

سحر و جادو

خط و ورق لا خیر را خیا با نکل سرخ خود سرخ لطیف بی پای غلطان زبان در اسفند  
 کلابی زخندان بنجغب بهرین ناکوش کل تنگه خال صدف ساد کوش علم بن صافی فکرم کردن لبر  
 دو لبتا بیان چو سینه و سر خیمه با فکل پنج برک ساد عدد و زون لائی نهال چمن ارا  
 جان بخش سخن پدید و زون که کند و اله و نه خیمه و جبر لفتن و صبار **بند دوم** بعد حمد ملک  
 و باغ سخن نیست رسالت معطر که بیان نکینش اناطیخ جزار چاشنی شیر جان و از زبان کز  
 به بیان اناطیخ سرخنمای طبع احمد یزل تا در پیش نشان در لاله افصح کفر درج طاعت  
 در دمای رسالت کل ریش جلال تبرغ حقیقت کفر تاج شریعت بکدر طریقت سندید  
 عالم خلف ارشد آدم در بر حقایق شرف خلق خلق سبغت افلاک کل کلبی که لک شده است  
 علم نصرت عرفان زبانه معظم لقب خا عالم بجهان صاحب ریحان شافع است عجا  
 اسرار جدی معنی تجسم بر اسالک میدان مضاحکم دیوان جانا طی آیت بی شایع احکام مضام  
 مجر و معنی مجید که خدا مدحت و کعبه توره به چهل بلور صغیر صغیر شمشاد رسته روی و در شمس  
 کنایه است بر روی طه ازین سید و بی شمس و بی صغیر و بی لفظ اقرار کما  
 چه کی نده قرآن شده در صغیر جانش به یک بر سر عرس سفر فارسی دیوان غلک بر شد ارشاد  
 ملک شد ابر کل کوش و ماه کاف قمری اصل عدد و بند بلند خمر خورشید جمالی که بر جوت بی عالم اثر  
 ساری و برت بلکه لات مناسبت مع دم خمر تار کلبه سیاهی و صغیر و جبر سید و در سارا  
 و معراج شد گشت رودان از ده الطاف خداوند معزز که بفضل دیگر او انکم اویزه کوشش  
 بر روی شمع و در حشر نباشی ز کوهی که نداند کمالش و زبانتا سنده و میسند دران نور سوز



بیان نور چندی را **بند چهارم** حبذا شاه سوادى و خوشا عرش نگارى و فدا  
 شب قدرى که چنین مرتبه دارى و خنجرى که خاک برین طالع افلاک بمر ملک قار بار  
 چه دولت از نبه برى بگذشت آمد از این غره مینا بدو حجه آن سید سید صدای جبریل  
 یکدست سر و کمر بر سرک و فولاد کف بدوشش خوش بکوشش و کوشش و یک سر پاکیزه  
 سینم طلا و کس دم بین برین کلین چشم شوی کردن نه چشمه و سیاه چشمین طلیح و جوش  
 بیت و در خط و بسته و اهر و دغفار و در جان تن و نام بین برین سین و قیصر کف خارا  
 شکن و دایره پای طالع پای ملک جای توانای مبارک پی عالم طلیح سر یکف رنق  
 که لاله شکوشت برین کلین و قاصد سخن خرامند نه پند و دجالک طفر رایت و اقبال  
 عانی و در کف برین براق برین کب خردای بیدن فقره خامی ضفا ماه نامی که دایره مدرو  
 بعدم به سبای و مغیر خفا و خالی و در صرع دم بالی و قوس پرو بالی بود از وی دب بردان  
 براق طو جبریل بر خطه بران در کس سلام کن و پیاده کین بر در و در جهان احد سر کل  
 برآورده ام این صانع است قدری بر عالم نه بر خیزد کسان نیست به مشطر مقدس است  
 بکف نه سر کرم جانند شکست صانع بنیاتی که کف صد حجه پرون آمد و در دید بران کب  
 فرخنده برادر و عقب جبریل بصلوات فرستاد و احیای آن کشت روان که رسید آن شود  
 بدر سجد اقصی و در کلان علی بر جمیع آمده یکجا که یک بار شنیدند صدای جبریل و دیدند  
 که عالم شده نورانی و خورشید دران نشسته طالع همه یکبار شنیدند در جان فقره  
 صلیک و فادند پناست که فدای سر موی تو شود عالم و آدم چه شود که زکرم صانع بابا

درخواست

درخواست  
 کمالی

درخواست کنی جوم فخران بنی الله بر احوال یکایک چه پرسید خبر یافت شب شد و شب  
 بان جمیع رسل کرد امامت بر ابرق از سرش و نفس شوی زده و دروان مشک زدن با کیم  
 آن نه ابرار و سجد بیرون آمد و کردید سواران طلیح سیر و جراح روان کشت یک چشم زدن خل  
 منزل که بر سر شد قدر از آمدن شاه خبر داد چه کردید سر کرد قدم یک طبق فقره روان کشتش آوردند و بخند  
 او بهره و در کشت غلامی و باران عطار کرم و لوح زده و در کشتش و در سجد و در کیم نه برین کشت  
 ایضا طربش شد و تو بخود اعلی جوش بر جرح جفا علم افراشته از خجالت چه خبر کای و داد  
 بی قرص طلعه شد و در بیکای قدم کرب شاه و در انجاری خانه بران کشت چه خبر یافت آن طفر  
 خنجر خون برین نهان کشت و بخت پایش در اشک و دود و بوسه بجا ک قدم او زده و مقدس  
 از ان خانه یکایک نشین رفت چه شد سر کلاه باو غایب عطار دروان کشت سر سید عالم مقام حل  
 رفت بمقام ملک کرد و حل شد و شایسته شایسته قدم کشت غلامی ز غلامان کین شاه جهان شد و باله  
 از ملکوت جبریت که غفله کسوت لند کرد و بجای که براق از روش بر سر کیم و جبریل فریاد شد  
 لعلت بر روف نور آمد بالا شد و دانا هزار یکا شد و در یک صیغ بر عالم کشت صد او باو جرحم خطا و عطار کرد  
 افسر لولاک عیان کرد باو سر فاجعی بیان کرد که پسید طوئی امروز حبيب من و در بر در ملک  
 از حق ساجد طوئی تو فردا بر او خطه و غو نایم کنا با پس آن شد طبعی ظاهر و در وی قدسی و یکی  
 بران کیم سب صغای در کین نه درین خود را دران کیم کشت بران غدا سپید و کات کیم کین کیم  
 یکی کشتان نظر احمد بر کین نه دران بی یافت اجابت بر سر فرخ و در کیم حال و جرح چه کشت برین آمد و سجد  
 که در قافه سر کیم سیر بر کلین کیم سب پانز و مطیع سر راه بان کوف از کلین شد و کین کشت  
 مستعد و نوازده کشتن به مانع شدت چیست که آن شیر عظمه فر از در و در و پاکیزه مطیع غیاثم سر و در انجا







عاقلی حال دال واقع شهر اطل مقبضات عذاجامع فضل فضل کاشف کشف زمان کرامین  
 کار که کون و مکان بانی دوانش قاضی نصیب جرات فصیحان احمق کلام زبان و نعم تاج دور  
 تاج سکارم نیم امواج عالم بلبل ملک عجایب ملک عمر غریب پیر آدم خالی خلف منظر پای  
 کل بشا عاقل و لایت غمناغ هدایت علم شمع شمع شمع شمع شمع شمع شمع شمع شمع شمع شمع  
 آن سرشد جبریل امین غار ایات سپین پیش رو حیل ظفر مامن امواج خطر بدرد قلم و امان  
 اسرار انان بدین زیر ملک غرض سیر ملک بحر عطا ابر سحر اسرار سحر سحر سحر سحر  
 برده ی زب سعاد در دجی جوهر بشری آب حیات حضری مهر جاشاب لاقبلا باب  
 زین بافتاب جل و اعظم حجاب رسل قدرت رزاق خداوند غنی بن شمس داماد رسول مدنی  
 فروغ شمع نجف سیر ام قدوده اصحاب که هم اند اگر نه فلک بهشت بین دشت یکی طعمه یارو  
 بدالقه جاکندی افکندی از این عرصه غیر انجلی که ندیده ی شمس آدم و جن ملک و دیو و دود و عقل  
 خیال خود و دم کان ناکه سر است کسی بی بر سر خدارا **نهم** بر کسم طوطی نکرستی  
 آن بلبل خوش نغمه چه چون دریا سخن نادر خوار خستش در کلمات حسن لفظ شمس سحر  
 باور باطن و ش قابل و مود و سخن سنج معانی پاکیزه بیان بکلین حرف کهر صوف غزل غزل غزل  
 الحان زبان آورد و داد و دم عالم اسر بان مستقیم صفت خوش لب شمس سلسل سخن منطقی غزل  
 حواف قلندر و شمس راگ مثل نیک که چون در صف میدان فصاحت بکشم شیخ زبان آب نود و نه ملک  
 طوطی دل در بر بلبل بطین که نیک ز شادابی کفار شود مدعی سپیده که لال پس هم رند از معرکه

دش خود بر ساد کند خری و پخیری راست شود بر سر دیوار خروشی و بدندان کرد انکشت تعجب که اگر  
 فی المثل سرود در این دور مدعی نوری بسدی و فردوسی و خاقانی از طور کلام کلمات خوش رنگین خوش  
 آینه سپهرین فرخ بخش زده لکش زبان رقم مقبول و مان قلم کف و پاکیزه و مقبول شنیدی چه عجب که  
 ندیده ی ده پیر ازین بریم نزدی غار اوانی کتاب دکت و قدر دیوان و دود و قلم کاغذ و شمارستان  
 سمار **نهم** منم ان جوهره نادره لفظ که در وقت سخن در کان معانی کتبایم و ما  
 در صفای تحف غنق سیر کشت صفای کهر منقبت شمس سیر این برم کلام آب شود چشم فلک خیره  
 از هر طرفی شیرینی برم کلام آب شود و شمار را همیکل جان خد از دیده هر بی صبری ضبط غایدی  
 از سر الطاف نیاز از من آید به پیشت که چون بکباب کهر حمد الهی مهر شفاف درون چهره  
 بینی بر بریم ریخته از یک طرف جانب بگرد و لغت بول عربی بر سر هم ریخته و خوب مصطفی  
 بهر چهره بلبل در کتب سلسله و کچه خوش فریاده یاوت و منقبت حمید که از نمودار زیادت  
 از خوشه سرور و دایم ملک ملک شمس چشم جهان روشن الحق که کلمات جانی است بر از لاله کلمات  
 خوش آینه خوشی ملوک و معطر که سکینه است بکلیله فرشت نهاد و صفایش بعد از ایشان  
 خوبی و متجلی ابرهای لطیف که بر سطح اداره شادابی سطوحی و مقبول نیستی خود محبه طابع  
 مصرع امانه آوری سخن باج فرستاده در برت زرد و کوشش بدل سنگ خطاداغ نهاد چه  
 مرخیش تماشا روی و سیر نانی بجز از لاله حسرت کلمی آید دست بخنی و بکلزار حقیقت بخوار فخر نهید  
 نه منی و نیاز از لطیف قطعاش رستع لفظ منطقی و نحوی و صرفی و سطرلاب و معانی و

طویل























محمد طاهر حسین محمد بن محمد بن حسن که بر خاک نشاندند  
بروز که باشد لباس بن کنین پنج تن که در پنج تن سامن محمد طاهر حسین

### مسئله زاین حسام

ای طاهر سبیل فری . ای طوق طاق چهری . در دایه خوش منظری .  
کشن سرای اختری . خوش بباط عبقری . شری شری سما .  
درمای سبز پر دور . چون معدن پریمند . لاله برادر شمس قر .  
ای ناظر صاحب نظر . باورندار کس بر کز . چشم بختا بر کشتا .  
ای شمع زین راکن . پروانه شمع پزند . پر لاله گل چون چین .  
خوبان زلف برین . پر دره کمر چون کلا . ننگان نوسنگ قبا .  
سازی بسنگام لب . در جبهه تو روز و شب . پیدای بختان باطرب .  
پاکیزه کان خوش لب . با بختی بر لب . در شیر کانت پارسا .  
شب کرد مشک ایخته . بر خاک غیر بخت . جوزا در شاخ آویخته .  
برنج لاله رخس . عقد کعبه کعبه . بخت کواکب بر سما .  
صفت در آن برخاسته . صحن ملک پرست . ندر اچرمای کاسته .  
هر سوختن چون خفته . زینا و رخ ارسته . مطلقا صنع خدا .  
ای تو سن جابک خرام . با من نخواستی تو رام . بر بودی از دستم نکام .  
چندم دانی پر زمام . بگذاشتم زین ستام . زین پیش کانداری من .  
بر پیش طاق پیخه . براج هوشم دایره . کسره خوان سرو .

ازکار ماهی و بره . بروی ز انواع تره . نامشتی و بنشتا . من دیده ام دستان تو .  
بریده ام حسان تو . ناخورد هیچ از خان تو . دل سیرت زان . هم سفر بود همان تو .  
ای دون پرست پر فا . بخوان تو هر کشت . بر خوان او دای تو . ای زیت کرده هر طست .  
سرو خوانان از تو . رسم دستانت . ای زالی تا چندار . خالی ز تو دست طلب .  
روز ترا پیش . کنج تو بارخ و لب . باغ زار از غیب . صد غم ترا با هر طرب .  
فوش ترا بین ارتقا . ای باده تو با خار . ای صافی تو با غبار . کلهای تو با رخسار .  
تریاک تو با نهر مار . دلدی خوان با نهر بار . با هر عنایت صفا . یک بود تو با صد زینا .  
صد زنده یا یک برین . در عالم سرو عیان . شمشیر قوت برین . طشت تو بر خون کین .  
یمن تو بر مردم کین . کاهن خوان ازین خوان . تا از دم سر خوان . برین کنی بر کز ان .  
در جنبش باور و نوب . پرسنل بجان آرا . ندر برک نانی بر نوا . که باغ دانی بر کس .  
اشجار از زر کنی . اورا قرا صفر کنی . صحن چین پر زر کنی . حال جهان دیگر کنی .  
یک تو سازی حالها . جوخ امرادین بود . با من هزارش فن بود . هست دست و دست بود .  
بر جان او شیرین بود . چون دیکر من بود . و اما آن صحنه . او دمه لعل همین .  
سرخیل خلد کلین . او طه و کلین سین . یا معشر المستعین . ای شفیع المذنبین .  
صلوا علی خیر الور . حسن المایه . خیر الجان جابیه . مکتب التراب تراب .  
اصحابه حسابیه . زودج استول بابیه . یاسن الیه شکاک . خیر البشر اولاد او .  
اولاد او اکباد او . اکباد او احفاد او . احفاد او سفاد او . و اما او شیر خدا .  
او صاحب شیخ قلم . او ناصب خیر و علم . او مصطفی ابن عم . او خاتم دت و کرم .















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

شعرا باند ام ایچون صاحب شمس  
صبح بخاری اوچون شمس شمس  
روزندی در کفایت آن روز را  
از جلال قرب کن موافق با کرام  
بصفا حد و حجاج راجع نام  
ایجابت ایل جت راجع حسن  
کردن راجع خون شام تو ملک رجا  
رستن پر شمس نایک زرد اید رجا  
و در طایفه صلابت بهفت کردن رقه  
اطلس نوبه چرخش از کربان  
کام این بنشسته در پرکن روز  
ای کلمه نفس طایفه مصطفی اخوان  
رفت اقور مکان پان با لکرت  
من غلام زرخیز پای فراق تو ام  
مرضا کیم پرین بهر کوشش خاک تو ام  
بچود این پای بوسه مالک تو ام  
برادر طایفه خیران پرست تو ام  
در مدح مصطفی و آل سلاطین کم  
ز شاعر نظم مراد از آن خود مرین  
خضم راجع صفا کلمه از حقان را  
ایچون با و خیران دستان را  
خاک را زدی زخم کردن کردن عین  
در حال حج او قدر مشاء با کرام  
مردش چون سکه بود پاک و جلال  
ایله تاسع عرش بران علایب  
از کوی شمس و شمس از شمس  
جدد راجع غیرین قاصرات الطریقین  
برقرار نام قدر شمس بنای  
کوی زین ملک جبرسان هم نم  
ای بیت کام قضا شمس انور ملک  
روح تو روح الامین با یک خواند  
سر نایب از سجود در کتب اهل خلعت  
ارو شمس جناب روضه پاک تو ام  
مرکز بنده سکن غنای تو ام  
استماعی برست بر شمس  
وقتی اندک در وقت غنای تو ام  
باغ معنی از رنگ دوی کای  
بر در کان قبله آمد بکده اهل از  
از رخ آینه دین عکس از ملک تو ام  
تا به چون شیران غود و چون ملک  
روشن او شمس بر بقعیت الحرام  
شمس در ملک بر شمس  
کس در دعوی شمس شمس  
ای در کتب شمس شمس  
دور خیاط کن بر قدر تو ام  
ای خام لایزال تو شمس  
بر نایب از شمس شمس  
بریقین حشر است اهل انبیا  
بر نایب از شمس شمس  
بجو حسانی هم کیده شمس  
کرچدر اکم و قاصرات تو ام  
همچو طیل کل تکی سخن رانی کم  
رتب این حاسم از شمس  
وزرون هم صدف خندان  
یا امیر المؤمنین هم خاک ناز

بسم الله الرحمن الرحيم

خلق کیم تو چون با و کرد لندار  
کان زمان کاندان برودت خزان  
نوع جدید در شمس شمس  
این عطیه بهر کسی بند  
نار سدن ز غایت کسی است  
انکه ز محرم و روایست  
کایچه ذلت بود بر سر غایت  
نفس طایفه کوشش بشنر  
و علی لکل قوم هدا  
مردمیدان و سیر دیوان بود  
شراوند در کف قدم برداشت  
جود او ست کرم بنهاد  
از جهان طاعت ظلم برداشت  
مرضی انصاف این آیت  
و علی لکل قوم هدا  
خبر نمیدار شمس بان  
تو هم شمس سرماش  
کرچدر اکم و قاصرات تو ام  
تا کد روزگار از شمس  
خلق کیم تو چون با و کرد لندار  
کان زمان کاندان برودت خزان  
نوع جدید در شمس شمس  
این عطیه بهر کسی بند  
نار سدن ز غایت کسی است  
انکه ز محرم و روایست  
کایچه ذلت بود بر سر غایت  
نفس طایفه کوشش بشنر  
و علی لکل قوم هدا  
مردمیدان و سیر دیوان بود  
شراوند در کف قدم برداشت  
جود او ست کرم بنهاد  
از جهان طاعت ظلم برداشت  
مرضی انصاف این آیت  
و علی لکل قوم هدا  
خبر نمیدار شمس بان  
تو هم شمس سرماش  
کرچدر اکم و قاصرات تو ام  
تا کد روزگار از شمس

صلوات



ایزدش چون بنی کرامی کرد **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** وندین آیت است اگر امش  
 چون بر پنج لعلش گرفت **إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ** خورشید او سر گرفت  
 تابشش آفتاب بدید **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** قله چارمین حصار گرفت پای کلین چهر بکانت  
 زیر پایش زمین سر گرفت **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** آسمان از مدار سرگز او تا اندک روش و مدار گرفت  
 روزمیدان ز نعل دلد او **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** روی خورشید در عبا گرفت بجز جود او تو انکشد  
 کوه از علم او و قار گرفت **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** از نار مبین میبوشش نلدستان بهر سار گرفت  
 مصطفی منذراته مادی **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** نین سخن باید عتبار گرفت **إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ**  
**وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** گردان را به شیخ سرگشت پیشش فلک سپر فکند  
 خارش شع دوا خار را **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** قله کوه بر کمر فکند بر سر نیزه ستاره فروغ  
 حرق در خرقه قر فکند **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** چیت باروی قلع خیم کشند آتش بام دور فکند  
 ماهی از زیر کاوه مژاند **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** بر نیزه بر سپر فکند رستند بر مصطفی یزدان  
 بهت اندر دل بشه فکند **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** بر علی از پناهدایت خلق جل سلطان نظر فکند  
 هر دو را پهن کاندین آیت **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** مترتب بکند کر فکند **إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ**  
**وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** پیش وستان او برور قاتل رستم زایل کم از یک زایل  
 پای مصصام او سیار و سام **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** دست وستان او نذر زلال زیر بال های تعظیمش  
 طایر رسیده ان بایون بال **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** شیر مردان چو سید او بودند او بهت بکشت صید غزال  
 دام زلف عدوس دهرت **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** پای مرغ دیش بدانه خال در منظوم او که مشهور است  
 بر از و انبای عقد زلال **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** خط او با عبارت و الفاظ ظلمات و خضر آب زلال  
 رشدا و انبای همضم خم کرد **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** اندرین آیت ایزد تعالی **إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ**  
**وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** خط او در کتاب مکتوبه نقش سپهری مشهور

نقش غنیرت مشک آلود **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** بر باضی که بر زکافور است زش در ضمن رنق قلمش  
 چون شفا در لعاب زنبور است **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** حرم کعبه از ولایت او رکن اسلام سپر سمور است  
 پای قدر و درون معشور **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** سقف رفوع و بحر سمور است مصطفی از خدای عروج حل  
 که باز از خلق مامور است **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** مرضی هم بنص این است مادی امد بدانچه مقدور است  
 این سخن من بخود میگویم **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** را که چون آفتاب مشهور است **إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ**  
**وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** از باضی امر میدان الهی است عاشر پشه وفا است علی  
 اولیاده اولیا استند **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** سرگشتم اولیا است علی نور علی انجور کجا دانی  
 خود بجائی و خود کجا است **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** که عاشر خدا شوال فکند خود که کشف از خدا جدا است علی  
 که هر موعود سخا و بود **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** آیت قدرت خدا است علی اذ ولایت اگر سخن پرسید  
 غرض حق آیت است علی **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** سر این آیت بدیع بدای تا بدانی که هر ماه است  
**إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ** **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** ای تعظیمت آسمان عظیم **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا**  
 جلقه خورد بر در تعظیم **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** آسمان را بر ستانه نواست سر کلین و کردن تسلیم  
 با شکوه تو کوه بوده خفیف **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** با سخای تو ابر بوده شیم بود قران کشت اسمعیل  
 برده فرمان پیش ابراهیم **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** دعوت طبع از دعای سج منطقت طبع از کلام کلیم  
 مدحت اندر حقیقه بر است **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** آفرین او بر کرام کریم یحیای تو باز کو یاشد  
 ججه با چنان عظام ریم **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** ای تو مادی حکم این است همچنان چون بنی بر عده شیم  
**إِنَّمَا أَمِئْتُ الْعِجَابِ** **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** ای وجود تو جمیع الاوصاف **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا**  
 دست جود تو منبع الطاف **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** سرود لحنی آل قصه مشک شرب بنی فاعبدش  
 با وجود کمال لم عبد **وَعَلَىٰ كُلِّ قَوْمٍ نُّبِيًّا** چون سحابی بر سبکان کعبه عالمی با سحاب



قبله عالمی آدمی باسکلاف شاه مردان شیر پیشه رزم شیرزدان و مرد درویش  
 دست شیب چو هر دو هر کلاه نوک محبت چو زهره زهره گاه صافی عیش بی صفای تو ده  
 دردی هر که با صفا تو صفا ای پسر نذر تو نایادی من بین قول و عید هم انصاف  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** پیکر نشان سخن تو است  
 تاب خورشید برق برق تو تاب لکب نغمه نام و بدره بدر میخ نعلین لعل المی تو است  
 آنچه رستم بر روز مردی کرد شمره از صاف خندق بام هفت اشکری قصر شید  
 شرف ظلام مطبق تو است شرح باروی تو روشن داد رونق دین حق ز رو تو تو است  
 جرم نظوی طلسم کلمه ریز ابره کوی سبزه تو است عین نسیم سبزه تو است  
 قدحی از می و مزوق تو است حق انداز با بدایت تو هم اندرین آیت است در حق تو است  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** ای زمین از مکتب آرام  
 کوسن جرج زیر دران تو ام ترک ای طارم چارم من غلام ترا کمینده غلام  
 چون دل مصطفی مصطفی دل پاک تو مصطفی لاهم نقش نام تو در حبیب تعظیم  
 ذات پاک تو لازم الاکرام نوک حج تو لکب در تاب شمع تو بر صاعقه نام  
 بطعمون لطعام در حجت در حق تو است طعمون طعام از خدا و فرشتگان و رسول  
 دم بدم بر خطیره تو سلام بست خدزنی حکم خدا مادی اینجا تو فی نفس کلام  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** ای کاشیند در خیر  
 وی را بنده سر عشر رایت مصطفی ترا لایق است مصطفی ترا در خور  
 هم تو فی صائبان لغزا هم تو فی صاحبان لقا اصل تو فایز فروع به  
 فصل تو خارق دروغ و کفر هم تو فی با رسول هم تو فی هم تو فی با رسول هم تو فی  
 ناسه بل ای ترا در دست جانه لافش ترا در بره کرمت در هیچ مباحی خیر

قلمت نامح معانی شر از بدایت ترا چنین نیست در بدایت ترا چنین زیور  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** ای عالم بکلم و بخشش من  
 کوه در باد معدن کو هر ای برنگ و بوی و عطر من لاله و سبیل و گل و عنبر  
 خط و خدوب چنین دند شتابت بجه و لعل درر بحدیث و کلام و لفظ و بیان  
 شمشاد فی و طوطی و شکریه ای به هنگام کوشش تو جو ملک لشکر و فلک یاور  
 در طوالت و رجولیت قابل دین و قابل عشر قدمت رفته و کف داده  
 منیع عقیق و سبیل از این حضرت و بدایت تو هست در شرح دیگری ای لعل  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** من ترا میر و مقتدا دارم  
 که بهر تو اقتداء دارم کوی تو قیل و سجود من است روی در کعبه صفادارم  
 دست خیر شتر شاد برکت چشم امید بر شما دارم لرغایت کنی و کر کنی  
 من همان بنوع هوادارم تا غباری بر مشهور است دین بر نکت صبادارم  
 روز خشر از تو ام جیدان کر از از نبی جدا دارم درد جان بر محبت مهر  
 بر زبان مدحت و ثناء دارم من بهر نفس این است مادی و مسمدی ترا دارم  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** خلفاء را نبوده ام مسکر  
 نیست من بد این بهر و خلاف کسی که دارد نه مسکر اهل حق بود و در بر  
 سر کسر خدای میدا نیست هیچ جز خدای عالم اعتقاد من است اهل بیت  
 باطل و حق دل در زبان سحر زهر یا بجان نامح نوش با بعض اهل بیت سحر  
 با معاصی طبیعتا سرگشته با عبادات خصمنا کما بر عالم اگر بجا آریم  
 بی ولای علی بن ابی طالب خود بر بند هدایت ازل اندرین گفته دیده ام ناصر  
**انما انت ذی العجا** **وَعَلَىٰ لِكَلِّ قَوْلِهَا** بعد از این روی با خلعت نیاز



بطلای تو دست کرده دراز با خیال تو راز با دارم **و هم در درون پرده راز**  
 بجمال تو آرزو مندم نظری بر من **فهر انداز** باز جویم بلطف خاطر جو  
 بنوازم بلطف بنده نواز **بهرت باز من را امروز** خوشترک زین کمال پروراز  
 کار دشوار راه پر خطرات **رقعه مرا برسم جواز** مفسر از خان خاندان کریم  
 دست خالی چه گونه کرد باز **دست هر قوم در دواست** **عَلَى كُلِّ قَوْمٍ هُدًى** **عَلَى كُلِّ قَوْمٍ هُدًى**  
**اِنَّكَ مُنْتَلِىْ اَعْيُنِ** **وَعَلَى كُلِّ قَوْمٍ هُدًى** خود چه گوید زبان جن سام  
 در چوشت بنی مدح علی است **کی تو اندشای ایشان گفت** طرح ایشان بوجه تحقیق  
 حق تعالی بسع قرآن گفت **شمار از نسیم کذا رایت** آنچه این لیل خوش الحان گفت  
 دل که در بحر نظم غواص است **صف قطره ز عمان گفت** باد کوئی ز روی کستامی  
 سخن سرور بسلیمان گفت **تو لی را جدا نکن از منی** که خدا در نهای ایشان گفت  
**اِنَّكَ مُنْتَلِىْ اَعْيُنِ** **وَعَلَى كُلِّ قَوْمٍ هُدًى** **وَعَلَى كُلِّ قَوْمٍ هُدًى** **وَعَلَى كُلِّ قَوْمٍ هُدًى**  
 تا زنی دست بجلالین **پایه قدر تو کرده منین** تا نشوی خاک بر مصطفی  
 نه نه بدست سری خدایین **بر کشتای محرم طایه** **چهره نمای چنین باوسین**  
 تابش گرا که اندکس **مرو و شجر روح الامین** **دعوت او کوس رسالت**  
 آب کل آدم خالی عین **که زمین برش نشین** **هر سو این که سرع نشین**  
 خاتم او انبیاء **خادمه خادم او حور عین** **مَقْصُودُ رُوحِ اَنَا**  
**اِحْلَامُ رُوحِ مُحَمَّدٍ** **وَقَدْ سَمِعْتُ رُوحَ اَنَا** **لَوْ لَمْ يَكُنْ رُوحُ اَنَا**  
 ایند لایع خورشید است **لمعه از ماه کرپان است** **این بر شیل شعشع جز**  
 شعشع شمع شبستان **این مح کل بر طبق لاجورد** **یک و درق زبر کشتان**

باز در نش

پای قد بسته بقدر او **دست فضا منشی دیوان است** **عقل کل از کتب او جزو خوان**  
 پر خرد طفل دلسنا است **بهرت زین مرکز میدان او** **بهرت نکت قبه ایران او**  
**کوشند و کوشند افلاک** **نوشته نشو لولاک** **ای بفرستی صلا چه ضایع**  
 دولت عقبی بطلایا **بر لب جوی چین کا تقیم** **سرو قدت ز نو نمایا**  
 آدم خالی ز شرف آبروی **از نظر لطف شما یا** **عیسی مریم که دم روح یا**  
 عقل که روا زده موی **از شغفین پوشش یا** **آهوی اگر لطف بیوت یا**  
 مشک خطا را بخطا یا **چشم جهان بین جهان در جهان** **مثل تو نادیده و نمایا**  
**ای کلمه بی پایانی تو** **و یک سیه بی پایانی تو** **ماه زمین بسما برده**  
 پایه ادنی بدنه برده **زرجین بر سر فکده** **از رخ جوشید سیاه برده**  
 تا که زلف تو بکشد اند **رایحه باد صبا برده** **منغم و شیرینی کشته**  
 دست کرم تا بطلایا **ابر پیش تو رسید است** **کاب رخسار اسخا برده**  
 دفر آدم رعاشسته **زهره شیطان بعباز** **محرم راه تو شد جبریل**  
**کبختی تو کرم گنا** **پیکر نشین جرم لامکا** **پیکر نشین جرم لامکا**  
 سنت تو پرده بر انداخت **بر رخ هر پرده بر انداخت** **خضم پرده نهیغت چو شمع**  
 در قدم خویش سر انداخت **طایر قدسی بهواد ایت** **بال پلفده پر انداخت**  
 ای شفا بخش طبع خود **از رخ لب کل شکر انداخت** **از انا الملع لب شیرین تو**  
 شور با فاق در انداخت **خطابا گوش تو پر کار و ار** **دایره بر سر انداخت**  
 چک زده زلف تو در چوب **دامن شب بر سحر انداخت** **موی سیاه تو چه سود انداخت**  
**می ملا خیر غوغا** **تاج بخت اقیم لصلوة** **تاج ستانده آتو از کوه**

دست فضا منشی دیوان است



ای که بنمش زبان برده عزت عزتی مقامات کلا در سرب تو پیاده سپهر  
 شاه فلک پیش خورشید است ای چشمه حیوان رو محشود آب حیات از حیات  
 رسته نای از لب بر شکر بر شکر از چند نرود نبات چیست که در شفاعت کنی  
 مغفرت ایزدی و سیتا در تن جان بوفای شد جان بدختم بخدای وفات  
**این همه کنایه ای که در مثنوی** **وین کنایه ای که در مثنوی**  
 قبه حرگاه رسالت ما که بود چو ده شعله تو بکشد از خیمه کرد و طباب  
 دزد از کشتن تو آسمان رزوه از روزن تو آفتاب روی تو شمعیت افکند او  
 نور بر پروانه برد ما به است طره پر چین سیاه بام شام مانع ز پنج سر زلفت بتا  
 سوی تو در تاب پیرشان روی تو از خون کج رو خدایا لعل تو با سبک بر ابر که کرد  
 جگر چو شد رگس تو پر کلاب **شکایت قصه هر که کرد** **خونک عرق شکر کرد**  
 امت عامی ز بی مال و هلا بر تو بودن آه اندر قتل زشت با آه مرد و نسیان  
 بوی در باغ تو چندین سال کشته رخ آل تو چون کهر با چشم تو خون ریخته بر رخ آل  
 آل یزید آه با دست برد جامه آل تو بخون کرده آل بوسفیان زاده هندو بر  
 کرده حسن اهل لیل حلال خوار جان خون حرام حسین ریخته بر خاک بود حلال  
 بی ادبانه دست نظام دل زاده کرده بدان کیسوی غیر مثال **پنج نفره که در مثنوی**  
**که گفته بر تن بوسف** **ای بشته بیسی احترام** نام تو بر عرش قضا بهر نام  
 بی شرف شرف ایوان تو لکه عرش بر این نام تمام کرده شب قدر تو روز قضا  
 نعلت آینه که تو در کوشش حسن کلام از لب جان بیز از نظر لطف تو این م  
 نیست عجب که اثر کیمیا عکس در لقمه خام از خام در چین لعل تو افکنده ام

بیدار چون بیل شیرین کلام نهاده چه آریم که در خور بود هم صلواتیت ز ما و اسلام  
**میل علی بن ابی طالب** **میل علی بن ابی طالب**  
 مسجد دم کاغذ نوزاد بر کف این حجاب ظلمانی کلوی اهرمن از او بنکاف  
 فوت خانم سیمانی ترک حرکت نشین بر دل آمد نیکه ز بر سر بر سطر  
 هندو شب از طرف غیب کرد بر فرق او کل فاشیایا بترم فغان بر آوردند  
 مرغکان سحر بخوش حوا طایر شبیاز جبروت با صدا و ندای روحانی  
 غفلت افکند در خطای قدس کای معیان عالم فاک **ایمان الصطفی رسول**  
**و غوغا می آید ماهر که** کلین باغ جان بیل قتل انبیا جز او و او هر کل  
 یادی مهدی و امام داعم صبر و استقامت رسل عایمان را بر ورستا خیز  
 او شفاعت کننده بر سر لعل آب شش جواب و استر از رخ روزگار نقش جیل  
 هر سحر که نشان دید بچرخ از خطا و روی او بقیه و کل کشته لالای روی او لاله  
 بوده هندوی سوی او بیل دوش در باغ لعل او بودم می شوم ز نقش بیل  
**ایمان الصطفی رسول** **و غوغا می آید ماهر که** عقل قاصر ز لاله آدرش  
 مشک غنچه تو خاکش سینه صفای صفی الله حد کج کو هر پاشش  
 سرو با کمر نامش از ادا بنده سرفرد چالاکش از لعل کج چو خوب خاند  
 در عرق قشای لولاش ضرر زهر معصیت کند با شقای لب چه تر پاشش  
 بال بکشد ده دهر آوار طایر صده پیش خراش بر بخت رسالتش ملکوت  
 می کشند این خطای افکند **ایمان الصطفی رسول** **و غوغا می آید ماهر که**  
 که از مولدش معطر شد شیر با بر قدش معطر شد طلعش همچو آفتاب بافت  
 عالم از نور او منور شد غنچه لعل دیان او می گفت دیش پر ز خورده در شد



عقل چپ در سر مویش موبو حاصلش در آن سر شد شب اسری بچ غلینش  
 خورش افلاک پر ز گوشت باز فل بر اق و سمارش آسمان پر ز ماه و خورشید  
 بان و بان کمر بان بر آید کین سخن در جهان بشد **ایمانا المصطفی رسول الله**  
**دعوتش ز همتا هر کرا** وجهه فی الشبهه کالقمه خلع کالتیم فی البحر  
 بر رخ او نم عرق کوئی ملت اور قطره لطر مدحه فی الطایف لکته  
 نغمه فی الصحایف المر و من لبیل حقه فاه لغره فی عقه الدار  
 فمن الظالمین ظلمهم من یو العقل شق باحجر لومر تم بمردی و اناء  
 نایم فی التراب و المدد ار غظام و امام مشهور ایها الغایبون عن نظر  
**ایمانا المصطفی رسول الله** **دعوتش ز همتا هر کرا** انبیاء شکرند و شاه  
 دیگران اخبرند و او ماه با خدای جای را د کفن او خلوت خاص لی مع الله  
 شمس و ان شکر او را خیمه بالای هفت خرگاه است سرود جنب استقامت او  
 کرچه قدش بلند کو تا است سرو آزاد روی او خوا رستی بنده نکو خواه  
 خاص او شود و لا که رحمت عالم خاتم خاصکان درگاه است ماکو ای دیم و میگوئیم  
**ایمانا المصطفی رسول الله** **دعوتش ز همتا هر کرا** زان کو ای خدای اکا است  
 داعی امت و سراج منیر شمع جمع امم بشیر و نذیر صدر آفاق خواج کونین  
 صاحب نادر و لوی سیر بوی او بهتر از نسیم بهار خوی او خوشتر از نسیم غیر  
 کر صغیر و کر کبر کسان در گذارن صغیر کبر مایه عقد خواهد او بکرم  
 همه را در سعاد عقد پذیر ماسر از پای خود ندیدیم ای سرایای ما بهر تقصیر  
 دوش نامید در صحیفه ما می کشید این رسم بجایه تیر **ایمانا المصطفی رسول الله**

**دعوتش ز همتا هر کرا** اوست لعلین الرحمن سید العالمین و الکونین  
 اوست فخر قریش و آل نقی اوست یاب تو لجدین چمن آری لاله عصمت  
 دست بند ریاض یحائین حرم او خدیجه الکبری نام زهر اوجده السبطین  
 تاج داران ملک و ملت ذره التاج و قره العینین خستگان چون شازاد و طلبند  
 فیهو فیهم و من لشفیقین ارشیدن از نه مغرولی کوشش کشا و بشوار فلقین  
**ایمانا المصطفی رسول الله** **دعوتش ز همتا هر کرا** حجل پر دار لیل الاله سری  
 منبر آری مسجد فضیله ماه شیر بر جیم و مکرم شاه مسند نشین بخت و نا  
 در طفولیت در جوت محرم راز دار غاصخا رفو بالای قبه افلاک  
 از دنی تا بقراب او او طایر سدره با هواداری تا گذشت ز جنت المادی  
 عزه رب و سته ثم اوحی الیه مادی از ملک همه فغان بر جا  
 کای معینان دروه **ایمانا المصطفی رسول الله** **دعوتش ز همتا هر کرا**  
 خاتم النبیین و الخوا تا گذشت بوس و ناگاه بکه سودای این خیال بخت  
 طمع خام و خامه کمره زین جگر و یاس و سر درش مانع چون عاصیان شرم  
 سینه شکافت جانم زین سرگوشه فرو باب بسیار کرناش بقط قلم برفت  
 بدش پاره کرده شقه ماه بهمتان بلند زان بود که کند میل خامه کو تا  
 خامه را در پهن کرامت ب که تواند نوشت پیکر و گاه **ایمانا المصطفی رسول الله**  
**دعوتش ز همتا هر کرا** از شکوه عامه اش بر باد تاج نوشی روان و شقیبا  
 کو هر پاک از عالم غیب چون قدم در دره ظهور زلزله در و واق کفر کشت  
 کسر در طاق کمرودی افقا از جهان بخصیبت کند کرو پنهان سرشت بی نیاد  
 مشک را لاف غم خور شکا تا سر زلف دره کشاد عطر سبیل نسیم طره او











قدرش کسب کرده اوله شتر اهر ظلم کمره دور شب بروز کمرایه بوی یوی آله ل  
 مثل که با بدله لار کره زمان اینه ویرنگ سلام و عده حرمه حرمه سلام  
 کره شوبس بن بیل و عده ایدیا برینه دل ویر آلب که البی ویر بر لری  
 کس کشان با آت اور یاد ی ایل خرد عینی سمانون دروغ ظاهرا یوم بنج چوشع خرف  
 بنده دارام قرینه قسوده ادغاسوش درو بد اندر بده عقل بزه ایلدی یار کوس  
 ویردی نصایه خوشنور چون که ایدوب طبع ارباب یوم ایدوبه نصایه  
 نقدا یه جنس ویر ایدوبه کور با شیره کله و سیم نه ایلون جای علف ایدوبه ویر کور ایدوب  
 سمر ایدوب قمری ویر ایدوبه حال کور ویر ایدوبه سرف کور غور ایدوبه قلمی  
 بامی پرور فعل ایدوبه ایدوبه کلف بزه ریشخدا ایدوبه سوز ویر فعل ویر ایدوبه  
 وقت لحم اولدی کل اولدور خرمکا یاروم باله ساکنن تقع قیل اوزیت مابا ساکنن  
 فکر ایدوبه کیم بویو کیشید خیر دیک بولدر ایدوبه بلبریدوم با شیره کله ویر  
 فاقدم اوز با شیره فال تظا کسوم اودوم بر قویون بانی شقه کش ایدوبه حسن غشی  
 مردم قریب ایش سماع اولوب کس ایدوبه با شیره جمع اولوب سریلد ایدوبه اود ویر بریشی  
 بلکه کچه ایش اودور دی پیشی رحم سرت چقاروب ار حله قید غنچه ایدوبه اودوب بر در  
 ال ایدوبه تاکه دو نام پستی محمد علی الدی نقش کلا و سستی دیدی یله اولدی آقا برفی  
 سن حکیم هم اتی هم قورنی چکدی ایدوبه ایشی در رمان فالدی سعتل اوقالان مردان  
 نصعی من فکر ایدوبه در حال ایدوبه ویر قویون ایلکی ربال دوق ایلوبه قیدوم اولون  
 اوز چوروب او طره با شیره سلول دور ایلوبه محضره لیدر کیموب اولدی صلیح ویر

ایدوبه اول صبح فارسیاز الله ایدوبه کیشی اوله کار ساز العرض از بعد درو ویشا  
 پیری قصابی اولدی بنا بری ویر بریج زبان کیشی مشیرم کسور فلان کیشی  
 بری کلوب تعریف ایدوبه یونی بر کلفش کسور اولدور قسیر قویون نکه ناظر نکه وزیر بر اشی  
 کور ایدوبه کسور فلان ایلکی ورسولن ارباب ارب خنصند عماره اولورم کیم بر در  
 حد نصایه بنوب ابلهات چون ایدوبه اوز چوروب بری کلوب بود ایدوبه  
 بری کلوب مردم کاجم دیر بری ویر ضابطه سوزن سم بری ویر مرد و توزان نم  
 بری ویر سید زن من قندیم وارش املک جگر کندیم بری کلوب ایدوبه ایدوبه لری  
 بری ویر چچم بیان کور لری بدت برای اولوب املک اولدی تمام دخی دوار کلب  
 ای حضرت ایل بوزر محضره ایدوبه اولدم فکره بنای دکر داریدی هم سایه بزه بر جان  
 عاقسل و ارباب دیر جان خوش روی خوشی مثال کلام اسم شریفیدی اوزون کلب علی  
 عرض ایدوبه خدمت کلا ای غنی قویر بوابنده محصل مینه محرم و محبت لوداروق برز  
 اخی ناور بزر لری هر کیم کوز چونکه واروق یکدل و چخانه بر کل کیده کوم شهر جدا نه بر  
 سعی فکر حبس ایلک بر خرید فتح اوله شاید بزه باب عرضی ایشدر اوج صاحب اصول  
 جند ایلوبه ایلوبه قدری ایلوق ایدوبه اودوبه در زمان ساعت سعاد ایلوبه و لدون  
 کوریم دال اولوب شهره بر حجره دوقوب تاکه بولی بهره بر قطر اودوبه بر ایدوبه سیر ایدوبه  
 لوجه بازار ایدوبه سیدانه بر ایدوبه سیر اولدی بنای خرید هر خبر کله ایدوبه بزه خوش ایدوبه  
 جیت بر جردی قدن کسور ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی  
 کور و خیاطه ویردی نصص حصه قلوب سیر ایدوبه کور حربه و اسناد ویر کور



روششم اولدی خریدیم تمام <sup>ن</sup> بورد و نوب بادل نشوند کلام دل نشوند ایل لب خنده پیر  
 دخل اولوب ستر لکند بزد <sup>ن</sup> خلق کینه گزشت ابد بقیوب بخشی میان باشنزه یغلوب  
 بجز هر جانب و کف نشوند <sup>ن</sup> شد بدوم اولمادی کس <sup>ن</sup> شد یونیا مشربی کنت کردوب  
 جلا خاسمی سیه و روب <sup>ن</sup> پیره بر علاقه دیدم اکدور <sup>ن</sup> و عده خرمن دیدم ایار جلال  
 جمله خاس خریده سوب <sup>ن</sup> بر خرید آدینه دستک دوت <sup>ن</sup> شد جنس اولدی برالجه کاغذ  
 شایم قلعه دی سن یازمان <sup>ن</sup> دست خند بوم کچوب روز <sup>ن</sup> فکر خیال ایدی بزی بی  
 الغرض سر کوفاش اولوب <sup>ن</sup> و عده بچ دیکلن باش اولوب <sup>ن</sup> کدم و جوالدی درو  
 ضرور لوب اوله کلوب محضر <sup>ن</sup> کاغذ تفصیلی یغوب در زمان <sup>ن</sup> سنک و رازد آوب اولدوم ردا  
 عرض ایلدوم باری ایسیار <sup>ن</sup> جمله از باب لبند باید <sup>ن</sup> شفت ایدون جهنم از کرم  
 ار پا اولا بقدا اولدایدرم <sup>ن</sup> و بر دی بر صفون بزه هر کرم <sup>ن</sup> جان و پل و سته ایلین شایب  
 بکلر نین اول حساب المیون <sup>ن</sup> عقیقی الکش خیال المیون <sup>ن</sup> چون ایشوب غارم دیوان اولوب  
 داخل بککم خان اولوب <sup>ن</sup> کوردوم اودوم اکشوب <sup>ن</sup> لطفکا کورد و کوب از خواص عام  
 ال قریب ال اوشه ویرجیم <sup>ن</sup> لیدار ایه سالوب بر کلام <sup>ن</sup> سولیدوم ای کان سخا محترم  
 لطف اید شو انری از کرم <sup>ن</sup> باش کوردوب و بر دی <sup>ن</sup> ایلیم حله حق و حساب  
 ار پا او جور بقدا او جور بون <sup>ن</sup> بر جلیه نه قوه و ز زکا <sup>ن</sup> بر جلیون ایشم بر خیال  
 اوله لککا باتانی یاریم رال <sup>ن</sup> تاثیر ایده بر قده کله قیمتکا <sup>ن</sup> سر سبز اوله شیریم اکتا  
 بر جلیون اوغا حساب ایلیم <sup>ن</sup> تبینه منده جواب ایلیم <sup>ن</sup> ظلم و ستم ایلدی صدن زیاده

اول مردان بیدل

حکم الله داعی کوچه ندا <sup>ن</sup> خدمت غیر کله اولدوم رول <sup>ن</sup> کوردوم اکشوب اول و چون  
 عرض ایلدوم عجز ایلیم ای آقا <sup>ن</sup> دولتن اولون زیاده عمرین <sup>ن</sup> بزم فن لعل سن باد ایلیم  
 دوا ایلد حسابی ازاد <sup>ن</sup> ایلیم <sup>ن</sup> چو کورد کسکوری سمع ایلیم <sup>ن</sup> باشکاجوخ فکر خیال جمع ایلیم  
 یوز چورده سولیدی ای ناظران <sup>ن</sup> اولدی یوز بونیمه بار کران <sup>ن</sup> سعی ایلد سیر حق حسابین کورن  
 پیری بر تو مانکا تو قلو ویرد <sup>ن</sup> العرض هر نوع حسابیم کورد <sup>ن</sup> بر منی بر تو مانکا تو قلو ویرد  
 نم ساندیم میم ذکر او <sup>ن</sup> لور <sup>ن</sup> سسک و رازد آوب <sup>ن</sup> چو کورد بزه چنره کی اولدی بید  
 عرضی غیر لک ایلدوم حید <sup>ن</sup> سولیدوم ای علا و اللب <sup>ن</sup> شفت ایلدیم حیت و تب  
 سولیدی باشوم قار شو قدر قاله <sup>ن</sup> ایدکن او جدن سر سالدیم بول <sup>ن</sup> خدمتکا سولیدوم آقا فک  
 کوچ اولور بولکده اولمز یلک <sup>ن</sup> و بر دی جوب ایلدن و بیک <sup>ن</sup> صبر ایلد تا آبا اوله پانیک  
 برت ایلد تو جی پیکار البام <sup>ن</sup> جیر ایلوب کمن پاکار سالیام <sup>ن</sup> چون بقدا باشنزه ترک و است  
 پول و بر بوم ایشله یوم من خواته <sup>ن</sup> سو اچولونله دوشه <sup>ن</sup> اوغا سسک اوله حق حساب  
 دیکه جوب بر یچون درد اولوب <sup>ن</sup> احمد ایلد ایض اوزدم ند اولوب <sup>ن</sup> حال پریشان سیر دراز وار  
 فکر ایلد سسک ایلکا قلدوم کدار <sup>ن</sup> مال آجسی جانکا جوخ کار ایلد <sup>ن</sup> عرضی خلقه کنت نکور ایلد  
 سولیدوم اید بر بزه بکلر جوب <sup>ن</sup> ای حضرت لطف المیون سیر <sup>ن</sup> دوندی بری و بر دی جوبیم  
 شیر اولر حق حسابیم سیم <sup>ن</sup> سابق از این و چه قودوم بنا <sup>ن</sup> سعی ایلد قار هم نور اکر می بنا  
 دوق ایلدیم شمش سوشان <sup>ن</sup> سالک سیم باره کلور بکمان <sup>ن</sup> بار کفاح ناخن ال قاتیام  
 اوزوم اولان بنی دخی قتیام <sup>ن</sup> ناله ساقوب پر لینی بوزیم <sup>ن</sup> حق سوز سسک اخی و سیر سکا  
 چون ایدوب یوزی اولدوم طول <sup>ن</sup> انشوره نه سوز دخی نه طول <sup>ن</sup> اولمادی کس اوله کار ساز



حق اولاد ایلمین فرسرد از خرد ده کوکوم اودی تاراج بویکیت کچون مصلحت کالج اولوب  
چون تیشولکند کجایلدوم نظر اکلیوب اول که خدا لر بر مجلس حضوره و بر دوم سلام  
سولیدر با مو علیک سلام واری بی بر سر و اودم کمال عارف علامه ایدر بر خیال  
از دور و دی اوراده او شردنی من بریش آجیدی و نوز با شنی سولیدی اول فکره خیالین ندور  
بو صارا ایلر بو جوالین ندور و بر عیث نوز بی سند سن مردم کاخی اندر سه سن  
عرض ایلدوم مردم کالج کل عین نظرده اولکده کالج کل چون ایدوب بر سوزی خشم ایلدی  
اور چورده خلفه پید سولیدی احمق اودور بر کیشیل اول و برش و بر حق حسابین کوره  
چون ایشیدوب بر سوزی اول و دیلر اولاق چنین چنان دیر جک اولاق برنگار بر بر  
وین چمن اولاق برنگار چون ایشیدوب برنگار ایلدوم در حال  
مصلحت اولدور که کیدم سوزنگار الکی ایشیم بلکه منیم دوزنگار بولدوشو بادل نا کام ایل  
کند و توب مصلحت خام ایلر کوردوم اودم کند اولوب برنگار غیر حکم خانه باغی دیر و بر  
چاره فرس ایلر سالدوم نظر حادثه دوش ایلدوم ایلر کوردوم اودم ایلر بر سر مرد  
حالی تحیر قدی کج رنگ روز صفیکه کوز لری لایان ایلر اسم شریف ایلر متور خانیدی  
کاملیدی من ایزد ویروم سلام الدی علیک سولیدی قایت ایلر ای بی خبر سنگ کیدر سنگ مارا  
سنی و تکرار کج کار ا سولیدوم اولکانه واقع اولوب سولیدی ای قهصدک با خبر  
جبر اولوب اولدی بوگون ایلر نچه تقریر طرف شایر بر قدری و راجین و اخراج  
بر کجسی مهر با نکا مسجده کیدی و نخی کیلان ایلر کله بر قدری اویچون کند اولوب  
نچه 4 خرا کجا با نوب پند ایشیدوب کندن تانتش زنده در چایدر و آخار باشنگار

چون کوز ویردی بو مضمون خبر اولدی بودر و تکرار کیدم سوز اولدی ایشان کند عالم منیم  
سوز اولدق آرا ده بالیم منیم کل جهان سود اولوب کور نیم کینه تسلی و بر دوز اوز نیه  
اوز چورده جانب دیوانه من عرض ایلیدوم حاکم دور ایلر لطف ایلر باشه چنه هر ایشی  
شخواه سابق ایلر کوشه چون که اولوب اهل صحرای کوردوم اودم دبده عالمه  
نچه کوردن خان چکلوب حاکم باغجه بوخیدی کسری کسری یار ائور اویچون بر سوز شاطر  
کوردوم اوس مضمون کورتور کورتور هر چه بخش ایلر کار ساز حیف دل اندکی واری مجاز  
اولدقون عرض ایلر انیم حاکم بچکین مستن ایا پار باشا چون کوزی کوردی حضور نظر  
خوشش ایلر سولیدی حاکم عرض ایلدوم ایزدی خبر خوش قدر سرکار قبول عرض اول  
امرا ایلدی کلکیده نه عجب سنگک بولکندیدون بی عرض ایلدوم خدمتکاسن جواب  
لطف ایلر سوز بخش و حساب سولیدی که حق حسابین ندور بزرگ منن بر سوز نه قدر  
فرز آهوب جسیع ایلدوم در زمان حالی ایدوم خدمته باز بان یدی تو جان جسیع بولوب قورده  
سبکی کیدر دو توب چورده چون ایشیدوب بر سوزی قصود دوز غریب و نوزین باغی شوق ایلر  
کریو نه خبرین اول با خبر رازدوم شرح ایلیدوم کدزدون رعیت سوز  
خوف کونور و بامی اولوب دیرد مغسب چاره لری اولدی ساغلا باغی دانی کلا کلدی  
خواه کناه خواه ثواب ایلدوم فرسیکانه جواب ایلدوم دیرر خدا مصلحت ایلدن اگر  
ایلمش فکر بنای دیکر رازدوم ایلیدوم اشکار کیده رشتا کوه فضل بهار  
اله سالوم رعیت اصل شد محبت ایدوم ایلیدوم خیرین بولدوشه باغی ایشیم  
اولکده حواله قیلوم کارکر ایشیدوم اقیاروزون اچنی تینون چیر ایدوم چرخنی  
نیمه کیم امر سره مان اولد سنگک ایلر خالصه و ایلر فرسوز اولد و ایلر



کندم چرا که حدن زیاد اونی شکستن حساب کردیم عهد المیوم بر برین پیش دردم  
بزرگی بر تو ز کینه خاشاکش و عهد اید کو نکند ز غش اید فکر اید دوم بدو شتر اتفاق  
نچون اولوری کورون دماغ اید کاشن زله بامی پله ایل اوله واریدی دخی بدتری سسل اوله  
داردی جسته بله جانور اونی کورون بله نپا کید جعت اید علم المیم شرح حال  
پله زبان ساین اوله بی زوال بر شیمی سانس می هریم الله قیمی اوسته قالانک الله  
بر که پو جلد س جاشا این دوش کوروب قصدی سنی لدا پس اوزنی شاه اید  
دوغری برین خلق ایدی رامایه ختم سخن بوزن با اعتبار قید لک کیه مره بر دیار  
شکر ایدوم در دله پرور کار طایفه سارق سرع شمار ویریدیل جفد بره از صفا  
اولدوم اولدران بر جسدن صا ویریدی جبدیم شرو کیه بوش بر سغوبی حظه کو نکلی خوش  
بوز جودو جانب تدرانه من بولمه شرد اعل اولوب کانه مردم تو زان بر صاحب غور  
بر شرد بر شور مکان مروز چون بنوب قریه مذکور می سعی ایدم نزدیک ایدیم در می  
کوبیم اشتغالین بر سر فکر ایدوم بلکه اولوبلر قرار سمع کاکلی ز آه و کفش  
کودم اودم سینه زنان دیدیم ایا شردی بوا خیر اوله یکه جوسج از جهه سیر اوله  
یادوق اولوب ایدوم خالده نندو بوشن چون اولکابو ویریدی جواب بوزن بکو خصال  
جایل چهل ایدی بزی پامال وارید بکونه همین ماسه پنجه نفر بر بره ویدی یار  
مضروب اولوب سینه و سار فرار بواش دیوان اید برور کار چون ایدیم فکر ایدوم الفرق  
قول سیرد که شردن اراق سران ما وایه قیدوم جبدیم کوردر کدی که بر کند جسد  
دیدوم بهمان بر سینه زن خندید ایل غافل که بوجن کید یادوق اولوب ایل طره کیت مک  
اوله کفر حق حساب کیک یادوق اولوب کیک بزی کورید ص سلام برین میور دیل  
وارید اقا غریف ر حال ویریدیلر فرصت عرض حال شکو کنان در ایدم داندن

مجید اولوب سلطانید هم خاندن کاه دستک مجال کاه زنی آبی این خشک سال  
کاه زحمتی غلات غلات سحر قیلدی پله در ارباب بر سکی کوکب بامی اولوق خجل  
عاده شرح ایلک در دول چون کاه قیلدی اولار خطبک شد اولوب ویرم اولاره جواب  
حق می المیم تا وصول لایع اید لعبت کاه الم قبول حوصله کیم می شد خود کوروب  
بامی بر مضمرن پزه جواب پزه سیرا بامو تو نور قوت برقی عوده نه غم سوله قور دیورت برقی  
کود ویرد کیکه ویرسن دری اید اودور قورندن سیر کیکه در کیمیکه جعفر قور وانه  
اج کوردر علف اروق دوا نقض ایلز کیم یلین یاره کر بی سالن اودو یور بارالار  
کیم بزه جود اید سیاست ایدر یوخ کنی ارغایه کما نیم کیدر چون ایدوب مدعین سوزنی  
فکر ایدوم کور سیدم اوزینی حجه شرع بامی باره قلوب کینه نشین یوق بولکنا چارچوب  
ختم اید ای بدل و در مان طلب در دله قیلدن اوسیب بدو الف مانان پس پنج  
اولدی بر عصرین ایشی هم درونک نامه عالی ادخوت تهران وقت ظهور ایلر صاحب زمان  
**نیمه از ایدم**  
بر کید اظهار ایدوب در عشم ویریدیلر لند سکا بر در م مایه چوب الدن و مالیم کیدوب  
سرع در زب عقل و مجال کید ایل و عیال اوزینه پکانه من نجه کیدوم شتر همدانه سن  
عاجز اداره و فیه قیتم مشکبسال سیم غنیم راز دلیم شرح ایدوم سیر  
کود که سیرد کما بیکه بسته نقلی تجاره چشکدی م خیل اثر قیلدی اول کلام  
چون ایدوب قصص خاف الم مردم ازدانی معنا اید رجعت ایدوب یله دورن  
قریه کادیک دیوب اولدوم در او سکا سعی ایدوم سیر و خیل کیم قیلدوم نظر







کیم او که تو شخص عظیم المثال و تدبیری جلایان دور دیده  
 سولیدم اول منصب قضیه خادم و فراش بوش کزنده بی سرو پایانه نور بوس  
 خلق ایدر جانه محمد پس بار دیگر خنده آورد از عجب سولیدی ابو قدون با خبر  
 بوزن اساس و بر نه هر کار و در یکس با جمل طلب کار و پری کلب قیمت کا و مان  
 بر لبی کا و دانه و سامان در پری دیر قیمت کرد و شنه پری دیر قیمت پیل ویر من  
 پری دیر قیمت خجیل کتور پری دیر چوب از نکل کتور پری دیر قیمت خشم کر  
 پری دیر قیمت خشم و پیاز کور جمله در دست خط و باش که تور و کیمیه ویر چو  
 و بد و غرت جایی بود و طغنه نوش های بود و افتاد و لب چو که و غوغای  
 با شمر فاندوم که سودایم قطره آورد هر کیمی سال دوم او که سقالات ایل و دندوم و  
 بغضی مخفی کرد و لب شد و بعضی با خاندان الیم شد و لب پرده شری که تور و بوم زرد  
 کز لیدیم نیک بد و ابروی کیمی و تدیم و لب او تا ندیم او که دنا و زکیه الد اندیم  
 بر بر آورد و جاش ایدر از حد من بختی کز ششم مختصر پری دیر حق و حساب ششم  
 روز ازل من طلبین ویر ششم پری دیر ششم اند ایچر پری دیر سکر ایمانن چله  
 پری دیر سکر کاهنای با و کیدر بند و ایمان و بیه الفرض از هر طرف زار کیر  
 اولدی بر چهره و سکر ساکن اولوب کشته بد و شوش و میغده و الشمه و خوش و  
 قطع قلوب سردنن و جلاط محکم اولوب سدره سبط غیب عالمین و محظوظ حضا  
 بدتر اولور و غلبت روزگار جابل او و رسته قی زبان پیک و بد و بختی بیان سلیه  
 پیل آدم ندور عالم ندور آینه غصه ندور غشم ندور بانام رسید ویر ششم

دنه صحرای شام ۱۲۷۳

پانزدهم و سیزدهم شیدم  
 سرازیر کوهان بریدیم  
 ورا که عزیز جان و نوح بود  
 فرمان ده کور بدن بود  
 مردم بوفا سید و در  
 در راه محبت تو را شیش  
 کتم در کار مرز باشی  
 شمع بر تارح و باشی  
 محکم کدین و باشی  
 فرمان شنونده و باشی  
 در حقیقت و باشی  
 با شیم و باشی  
 امور و باشی  
 بسکام و باشی  
 صدور و باشی  
 یاری و باشی  
 کشتی و باشی  
 الف کس و باشی  
 در مهر و باشی  
 پان ششم و باشی  
 مردم و باشی  
 بر حرف و باشی

لوی از طعن مردم  
 پیش تو نمیشود غم  
 ای واد و سپه سوغاتی  
 صدوف برهشایه  
 روز که قصوری این سخن  
 کویا تو از زبان محبت  
 از شراب سر را  
 این فوج طریق  
 این بهار الفت  
 این کل محبت  
 آتین و فاجین  
 قانن محبت این  
 منشی رخا و کور  
 قطع نظرند ز بید  
 شهبان چو کیم  
 از یکسی این سخن  
 هر کس که ترا فرج  
 خوش شادمانی  
 ای نور دل و دین  
 ای و لبر بر زید  
 از مدعیان کن ده  
 از در پناظره کن



ترسم که چه حیرت آید روز  
ازین که چشم پر نور  
خبر آید چنانکه افلاک  
در هم ریزد و پاشد خاک  
روزگار چنانکه مامون  
بر هم ریزد و پاشد خون  
ای هر چه دلت بخواهد  
از در و دیوار و پای  
با غم یکسایه بزم  
با طبعی که بر جان چیده ام  
تا چند که ره جوئی ازین  
تا که باشم بکام دشمن  
شب تا سحر از غم جدا  
این نوع کرم سخن سر  
تا که ایضا نظر نداری  
در کوی وفا که در داری  
ایم دولت اثر ندارد  
از ناله محب خبر ندارد  
دل را بوفار امیدوار  
زین پیش من اگر ندارد  
این پیش من اگر دارد  
تا چند ز خاک بر ندارد

ناله ای که از این برای محبت  
در بند هزار دماغ حیرت  
ای که در تراره پوش  
جدا که کنی مرا فراموش  
نور که بر در آید باز  
ای که شود ترا حیدار  
ای که کند دل را کرم  
کرد و دم که آهست نیم  
بر ترستان شهید حیرت  
افکند تو که بقتلت  
نزدیک پای از ده شرم  
هون بقدر که بگذری کرم  
آن خطم غریب و ناکام  
دعا که چگونه کرم آرام  
در کین آغای دلخورد  
منور شود که از روز  
دل طاق این جفا ندارد  
این ظلم خوار و اندازد  
دستم زسد بدامن تو  
خونم ماند برون تو  
اندیشه کن از سحر محشر  
کاغذ طلب تو ای سنگ  
حکمون کن از لحد برایم  
از در و دیوار جفا نایم

این شش رخ حیرت  
این رخ حیرت  
از در و دیوار نایم  
ای که در تراره پوش  
جدا که کنی مرا فراموش  
نور که بر در آید باز  
ای که شود ترا حیدار  
ای که کند دل را کرم  
کرد و دم که آهست نیم  
بر ترستان شهید حیرت  
افکند تو که بقتلت  
نزدیک پای از ده شرم  
هون بقدر که بگذری کرم  
آن خطم غریب و ناکام  
دعا که چگونه کرم آرام  
در کین آغای دلخورد  
منور شود که از روز  
دل طاق این جفا ندارد  
این ظلم خوار و اندازد  
دستم زسد بدامن تو  
خونم ماند برون تو  
اندیشه کن از سحر محشر  
کاغذ طلب تو ای سنگ  
حکمون کن از لحد برایم  
از در و دیوار جفا نایم

چشم منم از این حیرت  
از رخ تو رخ حیات  
کای کافور کیش بهر دست  
داری تو چه خبر بهر دست  
این ظلم که از تو ناکشیدم  
از رخ شکری ندیدیم  
ای از حد انداختم  
از خلق ترا بر دادم  
چرا که حیران دران  
بر رخ کوی تو عاجزانه  
چون محرم حیات تو  
سوز جگرم کالت تو  
کرمان کرمان چنان بگویم  
با خلق و عتاب پریم  
آن خطم نورانی حیات  
عشق عرق حیات تو  
مردم با مید که بگذرد  
شاید برسم بان و لغو  
زین آفتاب نار و نور  
خود دیدن از سر و منظر

چشم منم از این حیرت  
از رخ تو رخ حیات  
کای کافور کیش بهر دست  
داری تو چه خبر بهر دست  
این ظلم که از تو ناکشیدم  
از رخ شکری ندیدیم  
ای از حد انداختم  
از خلق ترا بر دادم  
چرا که حیران دران  
بر رخ کوی تو عاجزانه  
چون محرم حیات تو  
سوز جگرم کالت تو  
کرمان کرمان چنان بگویم  
با خلق و عتاب پریم  
آن خطم نورانی حیات  
عشق عرق حیات تو  
مردم با مید که بگذرد  
شاید برسم بان و لغو  
زین آفتاب نار و نور  
خود دیدن از سر و منظر

چشم منم از این حیرت  
از رخ تو رخ حیات  
کای کافور کیش بهر دست  
داری تو چه خبر بهر دست  
این ظلم که از تو ناکشیدم  
از رخ شکری ندیدیم  
ای از حد انداختم  
از خلق ترا بر دادم  
چرا که حیران دران  
بر رخ کوی تو عاجزانه  
چون محرم حیات تو  
سوز جگرم کالت تو  
کرمان کرمان چنان بگویم  
با خلق و عتاب پریم  
آن خطم نورانی حیات  
عشق عرق حیات تو  
مردم با مید که بگذرد  
شاید برسم بان و لغو  
زین آفتاب نار و نور  
خود دیدن از سر و منظر



چو بشنید این سخن را که در فریاد  
بسر زوشه را از یاد افشاید  
چو درشت از دامن شیرین  
بشیری بدانش جان شیرین  
بتخی که بدود جهان  
خدا جان شیرین که جان  
خبر داد شیرین را که فریاد  
نهال قاتلش از یاد افشاید  
چو بشنید این حدیث شیرین  
پادشاه در مهابت می  
بر تار آن خود را دلاوار  
که با من یکمان بشاید  
که روز نامم یار است اسرور  
جهان در من تار است اسرور  
تندای شیرین بشاید  
برای نامم یارم بشاید  
بمنم تکیه نامم یارید  
نخستین را بدست یارید

کاش که گویند که گشته او  
بجوشن خنده چه  
زمن صفی دور کسی  
که بر خسته گاهی شبنمی  
غرض شیرین و صدا  
بند زاری گمان نادم  
شیرین را بگوشه در بر  
روشنی سحری افکند  
سر زده دیده خواب می  
باده ناله دلاوری می  
نوبدی در جهان شیرین  
نوبدی نامم شیرین  
زمره کلام شیرین می  
دل غش بر سر  
نوبدی در جهان شیرین  
نوبدی نامم شیرین  
زمره کلام شیرین می  
دل غش بر سر  
نوبدی در جهان شیرین  
نوبدی نامم شیرین  
زمره کلام شیرین می  
دل غش بر سر

دل از دلفریز بر منم یار  
ز لاله طغریا در شیرین  
دو چشم از گداز بر دلاوری  
که پندار کماندار است و دستان  
و شیرین ز جاک پیر من  
نشان که سر زار بار آورده  
نخ جگر بر جگر  
خدا در جگر  
یک خال سیه جاکه  
که کوی بر جاکه  
ای عارض ز پادشاه  
هر چند که نامم  
هر که ناید در دست  
شمنی نامم یار  
افکار کرده ام  
بسیار خزان دهم  
ای عارض ز پادشاه  
هر چند که نامم  
هر که ناید در دست  
شمنی نامم یار  
افکار کرده ام  
بسیار خزان دهم

کاش که گویند که گشته او  
بجوشن خنده چه  
زمن صفی دور کسی  
که بر خسته گاهی شبنمی  
غرض شیرین و صدا  
بند زاری گمان نادم  
شیرین را بگوشه در بر  
روشنی سحری افکند  
سر زده دیده خواب می  
باده ناله دلاوری می  
نوبدی در جهان شیرین  
نوبدی نامم شیرین  
زمره کلام شیرین می  
دل غش بر سر  
نوبدی در جهان شیرین  
نوبدی نامم شیرین  
زمره کلام شیرین می  
دل غش بر سر



















[illegible][illegible]

بسم الله  
 بجز خوار و خوار و خوار و خوار  
 بر بنده کو تر سب او و عذر او  
 اوین زن اوین بیدوم  
 اول یزید بن ابی سفيان  
 عالم فکد و حرد و حرد  
 از طایفه کلام پیشه  
 کر که کد و کد و کد  
 حرط و کد و کد  
 باز بر کد و کد  
 غنی و غنی  
 صفا جانیه الیک  
 ابرار الیک  
 کد عالم او و کد  
 و کد و کد  
 و کد و کد

العزیز مع کللم للادین حجر جو قان  
 اسم شرفین مع ربی وار  
 بزم کتر عاصیه نه دار  
 صفائین دیوم نو خروند وار  
 خلد معلوم اولسون نه دار  
 حریر و در کدن ایله اندیشه  
 آفرینش و خلقه دار  
 جسم تیش اوله رزاق  
 به قدر تریک و نه مکی نه دار  
 سعاد او شیده بختی خوشه  
 بنید جریه سیرانه وار  
 قدرین کرد که چکین بصر  
 غیب زین و اسما وار  
 حفظ الیوب بلند سینه  
 جبر القیقین ضیاء وار  
 به کینه بلر زینر کیده وار









سوزنده که خون را میخورد  
و بوی آن را در تمام بدن میبرد

*[Faint handwritten notes in Persian script.]*

ملک خارج از ملام  
اولین صکره  
از دیوار اول دره

درد منجی دیگر در محل  
مسکن دیگر در محل  
از کمال قدرت خود در  
از کمال قدرت خود در

سوریدر کدو در حدیقه  
اشی کوفه جبر الیمیم

[illegible]

بسم الله والحمد لله  
جاءه خلد فلهذا  
اخفاوه عنه فلهذا  
جاءه خلد فلهذا

مجلس شورای ملی

[illegible]

فصل في بيان  
عبد الرحمن بن عاصم

دود خوش شین  
بامردود  
نظامیہ  
الذکر الخ

نادر شاه افشار  
بازو نواد افشار  
محمد علی میرزا  
ابن میرزا

کتابخانه امام اید  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

افزون  
نکته دوم  
بابت المودوم

ایندو

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



[illegible]

درین باب از کتب  
 نسخ و کتب  
 در این باب از کتب  
 در این باب از کتب



همراهه اسف

مرکز سنجش و ارزیابی

*(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

[illegible]

فصل في الشرب

[illegible]



دین علوم این خدایت صور  
 فتنه شیطان بود بران حجر  
 یعنی کس که نبود مضر یاد  
 بر او پالان و اسرار یار  
 تو بغیر علم عشق ای سرسلطان  
 سدا شمشیر شیطان سید  
 شرم بهر آنکه در اید غل  
 سدا شمشیر شیطان در غل  
 روح در فتنه شیطان بر  
 اید در عشق هم طوبی  
 چند چند از خط نبیان  
 کس اما نماند از ایم کون  
 مدبر کجای نوار سلا  
 چند بشمار کسیر بود  
 علم خود هرگز ایم تمام

در خجسته

در خجسته بر تیشای دوری  
 زین عجز بر مردان تانگه دوری  
 که تو هر عجز دنیا و دین  
 سوخت از خجسته عالم کزین  
 چرخ قدرت در هر سوخت  
 لاجرم از پنا سرور شد  
 اسم عظیم کس که شد شتر  
 سرور کس که شد با شد شتر  
 تا تو را عشق نبیند  
 لید القدر و رسم  
 رو به عزت از انفراده حرد  
 در جبهه اسرا به شرف  
 عزت بود که محض بود بحرین  
 یکبار که بدو علم آمد قریب  
 عزت عین علم آن علین  
 در بود برای زهد آن درین  
 زهد و علم از خجسته بود  
 که تو خجسته در راه عزت قدم







غیر ناکامی در این راه گامی نبرد  
راه عشق است این راه تمام نیست  
نترخ تفویض در این راه نه  
نان عوار را بنده در گوشه  
نان صوابی به و مال از  
باغ دراع و حشر و قاتل از  
نان صوابی به زنده و  
کون فکرم به هر طرف در گذشت  
نان صوابی به این طول ایل  
وین غرض نفس علم به علم  
نان صوابی به کیم باورش  
این همه سر زار بهر معاش  
چند بهر این معاد و نام  
زیرش ازین و سلطان  
بر این معاد و نام و نام  
نترخ تفویض در این راه نه  
نان عوار را بنده در گوشه  
نان صوابی به و مال از  
باغ دراع و حشر و قاتل از  
نان صوابی به زنده و  
کون فکرم به هر طرف در گذشت  
نان صوابی به این طول ایل  
وین غرض نفس علم به علم  
نان صوابی به کیم باورش  
این همه سر زار بهر معاش  
چند بهر این معاد و نام  
زیرش ازین و سلطان  
بر این معاد و نام و نام

کامی در این راه گامی نبرد  
عشق است این راه تمام نیست  
تفویض در این راه نه  
عوار را بنده در گوشه  
صوابی به و مال از  
باغ دراع و حشر و قاتل از  
صوابی به زنده و  
فکرم به هر طرف در گذشت  
صوابی به این طول ایل  
غرض نفس علم به علم  
صوابی به کیم باورش  
همه سر زار بهر معاش  
چند بهر این معاد و نام  
زیرش ازین و سلطان  
بر این معاد و نام و نام  
تفویض در این راه نه  
عوار را بنده در گوشه  
صوابی به و مال از  
باغ دراع و حشر و قاتل از  
صوابی به زنده و  
فکرم به هر طرف در گذشت  
صوابی به این طول ایل  
غرض نفس علم به علم  
صوابی به کیم باورش  
همه سر زار بهر معاش  
چند بهر این معاد و نام  
زیرش ازین و سلطان  
بر این معاد و نام و نام































جلو بیاورد آتش کین را  
باز راز جود و اندازد آوار را  
چو کمال بخورد و غریب  
در زمین خاک و بویسته  
ایستاده در محراب خفته بود  
پس چو در محراب خفته بود  
در جهان و عین کمالات  
چشم دیدید آن انصاف  
مانند در اندوه شکر سبزه دلش  
نزد آید و سر کلاه برده  
در پای شکران جانان برده  
شمع آتش سید بر پا برده راز  
شمع آتش سید بر پا برده راز  
کفر بر سر آید در این  
سیر بر سر آید در این  
لوح زمانه در این  
آتش زمانه در این











































و فدا از دست ضعیف نماید باز دیگر ضعیف نشود و اینگونه و عاقبت ضعیف نمیشود  
 شد و از ویار بدن و روح در کمال عظمت مرتبه عالم رسید که نشد  
 او جوهر و جوهر که جسم او بفرز لطافت تمام بخشید غنوه خوبی و جلوه  
 محبت را در حد دل را بست و بعد از آن سید عالم را بفرز محبت او فدا کرد  
 شما بود و از روح شهادت در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 او بلیغ و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 بداند که از بعد از آن در عالم و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم  
 بلکه در عالم و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم  
 سخن از روح و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم  
 محبت او بلیغ و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 زیرا که عقل از هر کار با خبر و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 و بعد از آن در عالم و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم و در عالم  
 فرج از این سخن و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 که در اندک زمانی ویار بدن سپید افکار که نشد و در عبادت و در عبادت  
 پسند افکار و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 روح رسالت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت

و فدا از دست ضعیف نماید باز دیگر ضعیف نشود و اینگونه و عاقبت ضعیف نمیشود

و ناز و غنوه و عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 بعضی بابت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 روحی و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 چون در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 بلا در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 و نفع و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 چشم و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 خلقت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 روح پاک و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 و از ساق پای در و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 که پس عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 متابعت روح بر این و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت  
 و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت و در عبادت



عشق منیر افکار و محبت او در نهاد او موال که است هیچ جا که  
می شود و در کجاست می فرماید که با او هیچی قرار ندارد از کجاست آن چرا  
حکایتی کن و معترف او مراد است که عشق دلت که در کس غافل است  
کف و در مقام در او پند است و سبب طاعت او از خود جرات  
روح ملک عشق است که نیکو نام و نیکو نام است و در طلب این محبت است  
اگر حضرت این سخن معنی این عواید این کمال این کمال است  
و شمع این دولت بی فروغ است عشق کف از او نموده دارم اگر فرمایند  
آدم عشق چون شوق غالت و حقیقت بر صورت را طالع و دیوتا  
کشف و بهجت از نموده ایام عشق همیشه بهجت است که این لوح  
باید که در لوح از خود فرزند است عکس خود را غیر خود نیست بیکر بعد از  
و از هیچ محبت حسن از نظر فرزند است عشق از کوه شعله جفا  
روح در میان مردم ماند و حیرت و آبریزه رسد که غنای میاراز  
دلت که و به خود بداند که در دلت به کس نظر مراد است و بواسطه  
انصورت با وجود عشق چنان عشق که می باید و دلوار و در نیاید  
بنیاد عشق بر صورت پارس است و بدین روش پیمانه است در عقل  
که در کسند بالوب درن و پارس و پارس را پارس است و لقب ملا

این صورت

این صورت را بسند و شکسته طرح رسد لوح را بنام لوح که است و در  
هر لای که در روح کف نشاید و او را صورت و در کس که در کس است  
عشق که خیال را که صورت او بخالد و در نظر او روح مصطفی عشق را پسندید و خیال  
در خود صورت کس کشید و در آن آینه صفار انوار کوه که صف و مهر را در  
نهال دنی صورت خیر فاع بود و در صورت شاعر میوه عشق از صورت خیال  
کشف است و در نظر کوه است کف عشق قاره بر او مراد و در کس از  
عشق کف در کس که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
شفت دارم چاره کن در کس که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
روح و جانشین باقی علم عزیز او نشد و چنان مقرر شد که بهر معنی  
را طبعی سازند و کوه که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
بر عجب چنانکه در است ای عواید که رسیدند بنایت ز با صفا تر از درون  
از پناحون عاشقان در او که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
کف از پناحون از کس که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
سیناب پیروز و پارس و پارس در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
تمام کس نام از کس که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است  
که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است و در کس که در کس است



יום

[illegible][illegible]











رو به بیان هر دو که چون ناله کشتن را بشنیدند مغز و پاره و دهنش را زانو  
دید و نگین است و خط بهار خان کشد که هر دو محبت در نظرش باشد  
مسند زلفی را ز جانش نشو فصلی نام باه و دقان گزشت چون بگذرد  
خان که بهارم چنین گزشت حقا بغیر از هر که میخط و از معشوقان از

[illegible]







شادمانی که هر چه از کیفیه مقصود لایق است لب لبوبان شاد رسید غلط کنم  
 برکت تصور نشاید بنظر رسید و اگر آن کم عرض اخذ شود تا مقصودش نماید  
 و یا کم خبر شمرده شود تا دلالت بسیار رسد و فلان این وجه هر چه از ماکله این  
 فرستاده اند از سبب این معترضه اند که کیفیت و هر کیفیتی باید مختار تمت  
 نماند و کم نفوسند و لم البغیر خبر حمل نمایند و مقصودش تمت و از آنچه این  
 قضیه است خود را و فرود بر این بخشش مانع میماند و دست خود را و عتدل  
 منعقدت زیرا که معناه شده و آن عرش برای غایت خدام کرب و در کمال عتد  
 بد مانع و زیاده و لایق کم که از این قسم کسب نماید کیفی که از این قسم باوای ما  
 و لایق میماند که کشف خود نام از کمال الحاف احوال بطرف و یا دیدار جماعت قوت است  
 و بعد از این شد و بود و در خستمان از آن و صد کس از حکیم عالم بدایق فن در  
 منظر این معجزه اثبات جز لا یخیر بیننا و هیچ دایره از جود کلمات دانسته  
 بعون کسب خرد اینچنین هر حال چنانچه این کسب را منعقدت است همان را و لا  
 سازند مقبول فرسخ مقدوره و غیره بره از این آن با بهره و کسب **ایضا**  
 در همه وقت روز افزون و سلطنت این مودن اعجاز  
 پاکش و در هر حس و عدل و ذل و کسب سفینه لکن در فار و مقبضه فرم جهان از در

و قد اصاب  
 کوچه و عمارت و صلب  
 محمد و سید و جلال و کبریا  
 جبهه دولت و جلال و کبریا  
 کرده عمارت و کبریا  
 بدو لایق و عتد و کبریا  
 نشین از این و کبریا  
 عتد است و کبریا  
 بود و کبریا  
 صد و کبریا  
 حلال و کبریا  
 سید و کبریا  
 شاه و کبریا  
 الفرق و کبریا  
 عتد و کبریا  
 خود و کبریا



























































[illegible]

کف، شمس، نعلی

[illegible]















تاکمیش، دماش

[illegible]































خبر از قتل بنده که در اثر شمشیر منقا که شرم

كان لبان يخلط اللبن بالماء

وَيُتَّبِعُهُ فِجَاءً سَبِيلاً فَأَخَذَهُ غَمَّهُ

فاشند جزع همراه بعض العارفین

فَقَالَ اجْتَمَعَتْ تِلْكَ الْفَطْرُكُ فَصَلِّ

[illegible]

ألم تعد بان الظلم عار جوار الظلم عند الله نار

قال الأصمعي طفت في البادية فرأيت امرأة حسنة

وَبِي وَجْهَهَا نَقْطَةُ سُودٍ لَمْ تَلِدْ مَا اسْمَا

فَقَالَتُ لَكَ فَقُلْتُ أَنَا ذُنُوبِي أَنْ أَفْعَلَ حَالًا

الَّتِي كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ بِالْغَيْبِ الْأَلْشُّبَانِ

وَجِئْتُ كَيْسًا مِّنَ الدَّرَاهِمِ وَضَعْتُ

قَالَتْ اَلَا اِنَّ اِيَّكَ شِئْتُ وَطَفْتُ وَانْ شِئْتُ

لَ وَإِنْ شِئْتَ ادْخُلْ

عن جبرائيل عليه السلام روح كعبة باب در كبر از طواف ايم روا

بوسه رستم بر جگر الاسود تو منقسم شوی که در آن جدا

سے ۱۲۵۰ تک کے حالات اور اس کے بعد کے حالات اور اس کے بعد کے حالات

سم ابرار

بسم الله الرحمن الرحيم قد مر ان الله ان في الدين مد باحمار و صفر و رطل  
الله الصمد الشفيع غير بالهر و كفا شر الزم ليس له شريك له ولا كفوا  
نذر ان يكون ابو حنيفه مؤمن الطاق كفا شاك رجوع راقا سديد هرگاه اعتقاد جانم داريد  
مبلغين قرص طلايد باشد و الله در رجوع فرم چنانچه در قرص شمار انجم و طلا و جواهر  
كه در رجوع ششم نديايم و قرص نويستيم بطريق اينكه تو هم من من يدرك هرگاه در ان دور شمار  
ششم از او بچشم ابو حنيفه كه چنانچه در ان شمار مؤمن الطاق كفا شاك انچه ميشود كه  
جنبش ادر ان دور بصورت يك يا خود رجوع بفرمايه **حديث** نذر ان يكون ابو حنيفه  
ابو حنيفه مؤمن الطاق باشق دريكي از كوچكها گرفته ميرشد تاگاه كسي خيال بر آورد  
كه من بيدكني علي صبي ضال مؤمن الطاق كه محضال نديده ام اگر شيخ  
ضال بخوابد اينكه ابو حنيفه **ايضا** مرويت كه جميع امام جعفر صنف و او شايست ابو حنيفه  
نزد مؤمن الطاق آيه بطريق شامت باو كه كات مالك مؤمن الطاق كه  
نعم و لكن مالك من المنظر بن الحالب و الوقت المعلوم مراد  
**حديث** آورده اند كه عاف بن نانه اعبر رسیده و از دريائين بدرگاه باينها مشقت  
كند و طفا اين خانج چنانچه و حج و حوزات حاء و جميع حاء علم و نوات و جميع  
جزم كه بلكه از اهرم و كندر شيخ آورده اند و مراد از اينكه بكون كات كوچك  
اي نايه كه مؤمن را بر راه راست ازش و بخور اين خوانه را حج بخوند و حج و حوزات  
حاء و جميع حاء جعفر كه و جميع جعفر بود كه حاء مراد او كات بارش شخص كه اي

بسم الله الرحمن الرحيم قد جرت له اقدان في الدنيا وما جعل بصرفا ٤٠

الله العليم الشفيع غيرنا لله، وكفا شر الزم ليه شره له ولا كذا

نقد که اندر ابو صفیه بمیرن الطاق کشته شد که در حق را قتل رسید هرگاه اعتقاد بجا نهد دارد

مبلغین فرمودید تا آنکه در روز جمعه از حاکم بنویسد و رقم شمارانجام دهد و در آن وقت

که در حقیقت بنده غلام و قرض تو بودیم بشرط اینکه تو به من خبری بدی که هرگاه در آن روز شمار

لحم اذا جرم اوصيفه فيكون ليشو له رائحة من الطنق في جبهه انفه يشو له

حاجب ادران دور بصورت یک با خود رحمت بفرماید **حکایت** قدرش که اوزار

از کتب و کتب باقی مانده در این کتابخانه که در این کتابخانه است

ضامن و اموال و نصف ارضه

نزد شوهر ایشان که بطور قهقهه میخندید و میفرمود که ای پسر من

نعم ولكن امامك من المستظرفين الى الله العلي العظيم

چند روزی که در آنجا بود و از خبر نماند که رسیده و از خبر نیانزد که از آنجا

و کوفه طفا این خانج چن و جود عزت عاء و جیم عاء علم تو است و جیم

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه کتبی خطی و مطبوعاتی دانشگاه تهران

دریم به جیب دریم به جیب بود که جیب سر و این بار محض برای







































لومیت

او میت از کشت پاشیده اند و به ارشد بدان مجسمه بخشیده و شجره از شجره  
 در بر و بر کشته و کوه از شجره که در کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 و لاله از داغ یا کوه در و شجره کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 چشمت شجره از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 در شتر ناله از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 کوه کشته و کوهی که از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 کوه کشته و کوهی که از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 غلطی که در شتر ناله از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 کوه از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 زده و کوه از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 آورده و کوه از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 و کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 که از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 به کوه از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 شتر مجسمه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 فرستاده و کوه از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 محبتان نواز از شجره که کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه  
 لاله کشته و کوه از کوه کشته و کوه از کوه کشته و کوهی که از غنچه کوه کرده و کوه از کوه



























از سپهرت و بلبل فردزان و در شب چراغ جوت و در صحرای سوزان بار  
 خنک منعم مستقام ترصد آنکه مرز عفت را در راه خست بقتل نهند  
 و سر بجا بر جان کشف ذوق باصال شربت و مهر شربت نهند و الله الموفق و اله  
 المعالک قلم را آن زبان بجهت از عشق گوید بازو را در عقد قهر و ترک شرح از کوه  
 جفا نصرت تمام از پیش ترخید که بر این اطلال شد عدل عرب  
 شهر مهر و خورشید مانند کفر پیش میروشد جلت فراک با صفت حمیت  
 و با سات سپید به سات و در و کمال با نیاورده باید خدا نخواست دیوانه  
 این که بیکای نیم را نه میزد و بیکای نیم را نه میزد و بیکای نیم را نه میزد  
 که میر سخن نیست کس در بهلاق بدل سخن نیست کجاست صفت تاک  
 شمع ترسد دم که در هر یک از روزگار بجز این نیست که نام بود  
 زخم نامه با جوهر عشق بلقانه زلف را به خوشم ز در قهر تر بجهت  
 در و قوت ناز ز در قهر غریبا صغیر غریبا صغیر ناز و ریح بهار  
 تصحیف بهار نهار یوم است قلب یوم مورات در هر شغرت تصحیف شغرت  
 ناز شو بهر است در است قلب در راد است تصحیف راد است ناز  
 در است تصحیف ترشد است **مسلم** جان برین و متر شتر خطر خون  
 چون بصدق ای که یار یاران یار و یار خفته کان به این مجنون بود  
 در او بیک از و فرهم جو مانده از است سر مشا میباید و بخت نامزد  
 در جنت و بیک از است اینج ماصد و در سر ترانه ساز هویدا رعد با

در شب چراغ جوت و در صحرای سوزان بار

در شب چراغ جوت و در صحرای سوزان بار

در شب راه و مهر ناز و جوت مشا با خدای عطف در از غنچه بود ناله از درج شربت  
 و از برج سحر تفتی آن یار مهربان و دل جان از عبارت شکلی شتابان که آثار  
 آن است ناز از آن پدید آمدن بضمون جملنا سر آجا و با جا از آن هرید انعم نهند  
 که در هر غیر نشید از سر و جوت **مسلم** جان بیک بضمون بیک بضمون  
 طلبشیت و جوت و جوت و جوت که از این عالم و بریسته حلقه جوت و جوت  
 امید بیکم ریز که قمر قمر با و جوت و جوت در نظر دارم که بیک راه نمای از برای سر کشان  
 و جوت حسرت در پیمان توفیق بر عصای او کا علیا است که در دامن و جوت و جوت  
 شوق فایده از و جوت علیا جوت فانی است نیم را فراموش که بضمون الا قرب متع  
 الا بعد با قریب سر بزند نه جانا است بقون است بقون اولک المقتربون الا فله نایب  
 و اعدا او اقرب للتقوی را عدل کشید و کمال یار و جوت و جوت استج کم یار  
 و تمام نایب که هر یک از یکا نظر را در چشم بیکار سپرد و خواهد شد **مسلم**  
 عالم طبع شفق مکریم رقیه شوق شوق و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت  
 شد فقرانه که در قوم فرخ و جوت کانی به و جوت و جوت ناظم مهام انام و نظام  
 امر و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت  
 هر یک از جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت  
 در باب و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت  
 معده که بیک از جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت  
 هر یک از جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت و جوت



نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتابخانه: ۱۳۰۲/۱۳۰۳/۱۳۰۴/۱۳۰۵/۱۳۰۶/۱۳۰۷/۱۳۰۸/۱۳۰۹/۱۳۱۰/۱۳۱۱/۱۳۱۲/۱۳۱۳/۱۳۱۴/۱۳۱۵/۱۳۱۶/۱۳۱۷/۱۳۱۸/۱۳۱۹/۱۳۲۰/۱۳۲۱/۱۳۲۲/۱۳۲۳/۱۳۲۴/۱۳۲۵/۱۳۲۶/۱۳۲۷/۱۳۲۸/۱۳۲۹/۱۳۳۰/۱۳۳۱/۱۳۳۲/۱۳۳۳/۱۳۳۴/۱۳۳۵/۱۳۳۶/۱۳۳۷/۱۳۳۸/۱۳۳۹/۱۳۴۰/۱۳۴۱/۱۳۴۲/۱۳۴۳/۱۳۴۴/۱۳۴۵/۱۳۴۶/۱۳۴۷/۱۳۴۸/۱۳۴۹/۱۳۵۰/۱۳۵۱/۱۳۵۲/۱۳۵۳/۱۳۵۴/۱۳۵۵/۱۳۵۶/۱۳۵۷/۱۳۵۸/۱۳۵۹/۱۳۶۰/۱۳۶۱/۱۳۶۲/۱۳۶۳/۱۳۶۴/۱۳۶۵/۱۳۶۶/۱۳۶۷/۱۳۶۸/۱۳۶۹/۱۳۷۰/۱۳۷۱/۱۳۷۲/۱۳۷۳/۱۳۷۴/۱۳۷۵/۱۳۷۶/۱۳۷۷/۱۳۷۸/۱۳۷۹/۱۳۸۰/۱۳۸۱/۱۳۸۲/۱۳۸۳/۱۳۸۴/۱۳۸۵/۱۳۸۶/۱۳۸۷/۱۳۸۸/۱۳۸۹/۱۳۹۰/۱۳۹۱/۱۳۹۲/۱۳۹۳/۱۳۹۴/۱۳۹۵/۱۳۹۶/۱۳۹۷/۱۳۹۸/۱۳۹۹/۱۴۰۰/۱۴۰۱/۱۴۰۲/۱۴۰۳/۱۴۰۴/۱۴۰۵/۱۴۰۶/۱۴۰۷/۱۴۰۸/۱۴۰۹/۱۴۱۰/۱۴۱۱/۱۴۱۲/۱۴۱۳/۱۴۱۴/۱۴۱۵/۱۴۱۶/۱۴۱۷/۱۴۱۸/۱۴۱۹/۱۴۲۰/۱۴۲۱/۱۴۲۲/۱۴۲۳/۱۴۲۴/۱۴۲۵/۱۴۲۶/۱۴۲۷/۱۴۲۸/۱۴۲۹/۱۴۳۰/۱۴۳۱/۱۴۳۲/۱۴۳۳/۱۴۳۴/۱۴۳۵/۱۴۳۶/۱۴۳۷/۱۴۳۸/۱۴۳۹/۱۴۴۰/۱۴۴۱/۱۴۴۲/۱۴۴۳/۱۴۴۴/۱۴۴۵/۱۴۴۶/۱۴۴۷/۱۴۴۸/۱۴۴۹/۱۴۵۰/۱۴۵۱/۱۴۵۲/۱۴۵۳/۱۴۵۴/۱۴۵۵/۱۴۵۶/۱۴۵۷/۱۴۵۸/۱۴۵۹/۱۴۶۰/۱۴۶۱/۱۴۶۲/۱۴۶۳/۱۴۶۴/۱۴۶۵/۱۴۶۶/۱۴۶۷/۱۴۶۸/۱۴۶۹/۱۴۷۰/۱۴۷۱/۱۴۷۲/۱۴۷۳/۱۴۷۴/۱۴۷۵/۱۴۷۶/۱۴۷۷/۱۴۷۸/۱۴۷۹/۱۴۸۰/۱۴۸۱/۱۴۸۲/۱۴۸۳/۱۴۸۴/۱۴۸۵/۱۴۸۶/۱۴۸۷/۱۴۸۸/۱۴۸۹/۱۴۹۰/۱۴۹۱/۱۴۹۲/۱۴۹۳/۱۴۹۴/۱۴۹۵/۱۴۹۶/۱۴۹۷/۱۴۹۸/۱۴۹۹/۱۵۰۰/۱۵۰۱/۱۵۰۲/۱۵۰۳/۱۵۰۴/۱۵۰۵/۱۵۰۶/۱۵۰۷/۱۵۰۸/۱۵۰۹/۱۵۱۰/۱۵۱۱/۱۵۱۲/۱۵۱۳/۱۵۱۴/۱۵۱۵/۱۵۱۶/۱۵۱۷/۱۵۱۸/۱۵۱۹/۱۵۲۰/۱۵۲۱/۱۵۲۲/۱۵۲۳/۱۵۲۴/۱۵۲۵/۱۵۲۶/۱۵۲۷/۱۵۲۸/۱۵۲۹/۱۵۳۰/۱۵۳۱/۱۵۳۲/۱۵۳۳/۱۵۳۴/۱۵۳۵/۱۵۳۶/۱۵۳۷/۱۵۳۸/۱۵۳۹/۱۵۴۰/۱۵۴۱/۱۵۴۲/۱۵۴۳/۱۵۴۴/۱۵۴۵/۱۵۴۶/۱۵۴۷/۱۵۴۸/۱۵۴۹/۱۵۵۰/۱۵۵۱/۱۵۵۲/۱۵۵۳/۱۵۵۴/۱۵۵۵/۱۵۵۶/۱۵۵۷/۱۵۵۸/۱۵۵۹/۱۵۶۰/۱۵۶۱/۱۵۶۲/۱۵۶۳/۱۵۶۴/۱۵۶۵/۱۵۶۶/۱۵۶۷/۱۵۶۸/۱۵۶۹/۱۵۷۰/۱۵۷۱/۱۵۷۲/۱۵۷۳/۱۵۷۴/۱۵۷۵/۱۵۷۶/۱۵۷۷/۱۵۷۸/۱۵۷۹/۱۵۸۰/۱۵۸۱/۱۵۸۲/۱۵۸۳/۱۵۸۴/۱۵۸۵/۱۵۸۶/۱۵۸۷/۱۵۸۸/۱۵۸۹/۱۵۹۰/۱۵۹۱/۱۵۹۲/۱۵۹۳/۱۵۹۴/۱۵۹۵/۱۵۹۶/۱۵۹۷/۱۵۹۸/۱۵۹۹/۱۶۰۰/۱۶۰۱/۱۶۰۲/۱۶۰۳/۱۶۰۴/۱۶۰۵/۱۶۰۶/۱۶۰۷/۱۶۰۸/۱۶۰۹/۱۶۱۰/۱۶۱۱/۱۶۱۲/۱۶۱۳/۱۶۱۴/۱۶۱۵/۱۶۱۶/۱۶۱۷/۱۶۱۸/۱۶۱۹/۱۶۲۰/۱۶۲۱/۱۶۲۲/۱۶۲۳/۱۶۲۴/۱۶۲۵/۱۶۲۶/۱۶۲۷/۱۶۲۸/۱۶۲۹/۱۶۳۰/۱۶۳۱/۱۶۳۲/۱۶۳۳/۱۶۳۴/۱۶۳۵/۱۶۳۶/۱۶۳۷/۱۶۳۸/۱۶۳۹/۱۶۴۰/۱۶۴۱/۱۶۴۲/۱۶۴۳/۱۶۴۴/۱۶۴۵/۱۶۴۶/۱۶۴۷/۱۶۴۸/۱۶۴۹/۱۶۵۰/۱۶۵۱/۱۶۵۲/۱۶۵۳/۱۶۵۴/۱۶۵۵/۱۶۵۶/۱۶۵۷/۱۶۵۸/۱۶۵۹/۱۶۶۰/۱۶۶۱/۱۶۶۲/۱۶۶۳/۱۶۶۴/۱۶۶۵/۱۶۶۶/۱۶۶۷/۱۶۶۸/۱۶۶۹/۱۶۷۰/۱۶۷۱/۱۶۷۲/۱۶۷۳/۱۶۷۴/۱۶۷۵/۱۶۷۶/۱۶۷۷/۱۶۷۸/۱۶۷۹/۱۶۸۰/۱۶۸۱/۱۶۸۲/۱۶۸۳/۱۶۸۴/۱۶۸۵/۱۶۸۶/۱۶۸۷/۱۶۸۸/۱۶۸۹/۱۶۹۰/۱۶۹۱/۱۶۹۲/۱۶۹۳/۱۶۹۴/۱۶۹۵/۱۶۹۶/۱۶۹۷/۱۶۹۸/۱۶۹۹/۱۷۰۰/۱۷۰۱/۱۷۰۲/۱۷۰۳/۱۷۰۴/۱۷۰۵/۱۷۰۶/۱۷۰۷/۱۷۰۸/۱۷۰۹/۱۷۱۰/۱۷۱۱/۱۷۱۲/۱۷۱۳/۱۷۱۴/۱۷۱۵/۱۷۱۶/۱۷۱۷/۱۷۱۸/۱۷۱۹/۱۷۲۰/۱۷۲۱/۱۷۲۲/۱۷۲۳/۱۷۲۴/۱۷۲۵/۱۷۲۶/۱۷۲۷/۱۷۲۸/۱۷۲۹/۱۷۳۰/۱۷۳۱/۱۷۳۲/۱۷۳۳/۱۷۳۴/۱۷۳۵/۱۷۳۶/۱۷۳۷/۱۷۳۸/۱۷۳۹/۱۷۴۰/۱۷۴۱/۱۷۴۲/۱۷۴۳/۱۷۴۴/۱۷۴۵/۱۷۴۶/۱۷۴۷/۱۷۴۸/۱۷۴۹/۱۷۵۰/۱۷۵۱/۱۷۵۲/۱۷۵۳/۱۷۵

اخذ بر مشد و اولاد ما بنیج انرا در اوید خفا بدل برادرش و صفا با غوغای  
 این علم خفا کند و بار تو سرش ما باقیش تمام باطله کارش با شادی عام بار  
 نسیه تعلیم و کسب هر چند بچید که آن برادر در این عمر تمام و تمام باشند لیکن  
 ایند بهت که در صفا و علمش مملو ساق و اویش نیمه زم و دیارن مکتور دیگر  
 اگر برانیم از درو ایم از در دیگر هزار بار بیش ار جده انسریم از حق زنون  
 دور تو از حق برادریم سر دیگر نگاه و علم و صفا و کسب و کسب که در سر  
 شود و علمش هر چند دیگر بدم شکست و نیام بریدن از سر کسب مکتور صفا  
 برادریم بر دیگر مکتور صفا و کسب در سرش زور که در علم است اندر دستگیر  
 دیگر اگر کسب در آن تو با چنین قسده قامت بر جوشه کسب هر چند کسب دیگر  
 ز سر تو هم و تمام ندیده هر کسب در سر مکتور پدید دیگر است مکتور دیگر  
 قبله علم رقیبه ملاطفت طراز با هزاران عشق و ناز و باز و کسب برادر از  
 این مختص از درو ایم از سر کسب و کسب در آن کسب زنده و کسب برادر  
 ناکام چنانچه در خفا و کسب با رقیبه سر کار که دال رسد احوال کسب با سر کسب  
 لاجان بنیقد و بنیقد در دره نون که اگر کسب با سر کسب  
 با درای با عزیز و ای دل کسب هر چیز فروز که کسب در سر کسب با سر کسب  
 جوامع تمام است هر کسب در سر فروز در آن سینه دلی و انهم هر روز هر درای  
 که سر کسب و مکتور و کسب کسب  
 لاجان خزان  
 تو آمد بنظر چه معجزه خوردید جوهر کسب صد کسب در طالع و خفا































































ای کوه خاکیا که در لم پتواریست چشم براه و علی بن عباس است

[illegible]

نہیں لکھا ہوا ہے

علاء الدین محمد

کز زخم ادرم بر باد آید  
 مونس خوارم نبرد از دشمنان  
 دلدار گشت تو خوارم  
 خدایم که نفس را ایام دارم  
 پیلان درو غلامان تو  
 بر رخ خورشید صفا دارم  
 زین عالم تا دیدم این نور  
 ناله خورشید این دارم  
کلام محمد خاغان  
 دلم از دل تو کسیر قیامت صدار  
 تو را که در بهر تو که ایام دارم  
 نوزاد باو دادان بر جوانان  
 تو که با خود کار دارم از ایام دارم  
 ندیم غیر اندوه در از ایام دارم  
 رخسار غمناک است ایام دارم  
 چه که از ترک خرد دیدم که غم دارم  
 روان از سپهر غم سیر شد غم دارم

کز زخم ادرم بر باد آید  
 مونس خوارم نبرد از دشمنان  
 دلدار گشت تو خوارم  
 خدایم که نفس را ایام دارم  
 پیلان درو غلامان تو  
 بر رخ خورشید صفا دارم  
 زین عالم تا دیدم این نور  
 ناله خورشید این دارم  
کلام محمد خاغان  
 دلم از دل تو کسیر قیامت صدار  
 تو را که در بهر تو که ایام دارم  
 نوزاد باو دادان بر جوانان  
 تو که با خود کار دارم از ایام دارم  
 ندیم غیر اندوه در از ایام دارم  
 رخسار غمناک است ایام دارم  
 چه که از ترک خرد دیدم که غم دارم  
 روان از سپهر غم سیر شد غم دارم



ارزدهم در علم و ادب  
در بیان فضیلت و برتری

[illegible]

بنام و در حکم کرامت

*(Faint handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*



اسم صاحب قلم ( )

مکتبہ اسلامیہ



موسم از این بختا یو پیرانها

کشم بخت کرم دردم را تو برد  
کشای بر چه دل چش نکای کردی

اسرو بیایم خود املدگار

خبر از تو بیا  
که سینه در روز بمان تو دلا

کے زیرِ تصرف کنند مالِ کربلا

[illegible]























روند از دست کرب  
خود را بچو از دست طوفان  
نزدیکان و فتنه ها  
عاشق کرب و غم  
کاش خورشید از میان  
تا میوه خورشید  
زیر خورشید  
سجده را بیاورد از میان  
چرخ خورشید را بیاورد  
غایت همه را بیاورد  
فک از در و در و در  
و خورشید که خورشید را  
و خورشید که خورشید را

صورت شمر بر این صفت  
سنگ کوشش کرب  
یاد از کرب کرب  
ابرین بنا و بخت  
نصرت کرب  
کم بود دره جان بد کرب  
یاد از دردم لعل طفلان  
شد بر کربان دم بزدان  
کوشش از در و در و در  
روغی خورشید و در و در  
برسد کرب بخت کرب  
ناگهان دید کرب  
شهره با در و در و در  
فک از در و در و در  
فک از در و در و در  
فک از در و در و در

برورد از

نصرت

شمر بر این صفت  
سنگ کوشش کرب  
یاد از کرب کرب  
ابرین بنا و بخت  
نصرت کرب  
کم بود دره جان بد کرب  
یاد از دردم لعل طفلان  
شد بر کربان دم بزدان  
کوشش از در و در و در  
روغی خورشید و در و در  
برسد کرب بخت کرب  
ناگهان دید کرب  
شهره با در و در و در  
فک از در و در و در  
فک از در و در و در  
فک از در و در و در

شمر بر این صفت  
سنگ کوشش کرب  
یاد از کرب کرب  
ابرین بنا و بخت  
نصرت کرب  
کم بود دره جان بد کرب  
یاد از دردم لعل طفلان  
شد بر کربان دم بزدان  
کوشش از در و در و در  
روغی خورشید و در و در  
برسد کرب بخت کرب  
ناگهان دید کرب  
شهره با در و در و در  
فک از در و در و در  
فک از در و در و در  
فک از در و در و در



















از غم که این طاق سحر شده غم طاق را ز ما نماند و غم  
در آوازه این ملک خلیجین  
این ملک غنچه زرین و قنار از کبریا  
چیز این خرد و در بارستون دین  
همه را در عالم طایر شهباز  
نه با سبزه شادام که شایین  
از غم که این طاق سحر شده غم  
در آوازه این ملک خلیجین  
این ملک غنچه زرین و قنار از کبریا  
چیز این خرد و در بارستون دین  
همه را در عالم طایر شهباز  
نه با سبزه شادام که شایین  
از غم که این طاق سحر شده غم  
در آوازه این ملک خلیجین  
این ملک غنچه زرین و قنار از کبریا  
چیز این خرد و در بارستون دین  
همه را در عالم طایر شهباز  
نه با سبزه شادام که شایین

جان خود را فدای این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک

کر با صوب انصاف و قیاس  
الامانو قیاس بر پند و اظهار  
کلینیم بر پند و اظهار  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین  
لیم اولام و در بارستون دین

تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک  
تا بهشت رسیدن این ملک

سلام و تحفه















و بنفشه ارگسته بود اشجار میوه دار و مسو و منور و چو ز سبزه بستان فلک کشیده طره  
سند و سسته و سسته و انراغ ریاضین در اطراف آن باغ رسته و در چهار جانب خیابان  
جوبهای آب بچوباب کونز خا برت م مسو ما در نهایت لطافت و انراغ که در کمال  
نزاکت که گشته در وصف آن باغ گفته شد تکیه آن بر انراغهای رنگارنگ و رنگین  
از بزمه های گوناگون باد و بیه درخشش کستر این فرس بر فکین و آن  
باغ در برون باغ شهر بغداد بود قاضی باغچه که فراد در جمعه صبحی غم باغ و ماریج  
در باغ گذارم هم تاشای باغ را که به ششم و هم قول حضرت رسول صلی الله علیه و آله را بجا آورده  
باشم القصه قاضی غلام داشت که او را بختی نام بود غلام را او از داد که ای بختیار باید  
چون صبح صادق شود از خواب برخیزی و دراز گوش مصر بر این کنی و بدو بر آوردی که بچشم  
ما صبح شدیم را خردا و باغ گذارم غلام در جواب گفت که یا لایس و لعین  
یعنی بصری بچشم خود می بیند و درم بعد از فاشات بسیار تعلیم از پادشاه دست در می زد و قاضی  
هم در خانه خود خواب ناز و با سر مشغول نشد اما از آنجا که غلام سفارش مولای خود  
شنید و لش ترسان و لرزان بود که مباد او بر از خواب بیدار شود و شب را از ترس بگریزد  
چون پاسی از شب گذشته غلام برخواست و حسیا شب را نگذرد که چه وقت شب است  
و چه قدر از شب گذشته است دراز گوش مصر بر این کرد و بدو سرای قاضی آورده فریاد

کرد

قاضی

کرد که اتفاقا بر خیز که دراز گوش را زین کرده بدو سر او آورده قاضی چون او را غلام را  
شنید از خواب برخواست و حسیا نگذرد که چه قدر از شب گذشته است  
اما چون پشت به او ایستاد قاضی نگاه بجانب آسمان کرده هموار از اثر مهتاب روشن  
دید و بناظرش رسید که طلوع صبح در آید در پیشیده و غماز شمس ز غر بر سر  
د موزه در پا کرده و در داد گرفت انداخته بر اللع سوار گشته بجانب باغ روانه گشت از  
شهر بغداد بیرون آمد و راه باغ در پیش گرفت و در راه باغ که گشته بود و بختیار باید  
از قصه دوری در آن کورستان کین کرد و بچشم دید که قاضی شما و بدارش بر دراز گوش سوار  
گشته و بر سر در آید فرو بسته نشیج کویان و او را در خوانان از سر فرستادی آمد  
پلار در دراز کین ماه با شمشیر کشیده همراه قاضی را گرفت و بک بر زد که ایها القاضی  
**ف ف بکناک** یعنی ای قاضی قرار گیر بجای خود و بچشم چون در دراز باغ بر پنه  
بید بر بختی ببردید که مر آنست یعنی بستی تو در دهک آنا سارق یعنی  
من در دم قاضی گفت ایمر از خدا میسر می که از دی سیکر گفت ای قاضی اگر از خدا می ترسم  
چنانکه بایک بر تو در دم شمشیر بر گردن منیز دم اکنون ای قاضی باید اذن جاسوس  
والله و در خمر شریا بقتل باده قاضی چون این سخن از او شنید و دراز گوش بر سر











یعنی تیرتیر این را بگو سنی و کتب است از انوار این چون باز نمودم این حدیث  
 بنظر رسید که حضرت رسول فرمود که ثُمَّ اِنْ شَارِقُونَ ثَغَامُونَ انگاه  
 و بر سر کشیدم در ساعت مرا سفر کردن یک آمد و بفرمود نگاه کردم سرخ در چهارم بوده  
 و مشتری در سارل و قمر در عقرب بود و در دی نیکو بود مشکل و سحر کردیدم و لعنم دزد  
 بیرون آمد و ما حال باقیمه فرسخ راه آمده و باز پانزده فرسخ بیایم و شش با کاه رسم چون  
 باید که خدا بفرستد ما چار جامه های نو با دستار و لایع حاضر و کس خالار و دباش و از دراز کوش  
 فرود ای و جامه ها را بیرون کن من پیاده بسلامت بروم سخن از حد گذشت و چشم زخمی  
 از شیخ بران بنور شد بر نه شو چشمش لعل و لا قوة الا بالله العظیم مکرر بوی  
 که مرا اینقدر زخمی کنی و آخرت و امیداری دزد و کفر اگر چه دیم تو کافر بی بدیل که الله عا  
 در کلام محمد میفرماید اِنَّا ارسلنا الشياطين على الكافرين یعنی  
 فرستادیم دیو را بر کافران حضرت خضر و شمس خوانده ام که زمین و آرزو را بر سر بیدار  
 به بنابر این شکایت نموده ای پروردگار علیمان این چه تلخی و نوریت که در نهادم نهاده و این چه  
 کرد و غبار است که بر روی من نشانده هیچ آفریده بر من نقرت بخوید و هیچ گیاه از من نروید  
 در ساعت خطاب رب العزیز در رسید که ای زمین این چه شکایت است که میکنی بر تو  
 و هیچ که ترا یعنی نیا فریدم کن مایه ها که حکم خداوند کند و تو از نور مشیتان

بعقوبت

فی ثلث قاضی

بعقوبت و غدا در ملاحق این ندا بسمع زمین رسیده در دم نضر و دوازده در آمده که خداوند  
 را فرستادم پیش از این ایضا احوال تو بین این که شنیدی و تو مرا بگوست  
 مید شنید الکلام مسل و دل یعنی بهترین کلام کم گفتن است چای و دباش که سخن از حد  
 و نهایت در گذشت بلیث تا نوشته تا بنیداد اندر مردم همه آمده بفرمود  
 رود باش که نزدیک بصبح رسیده حضرت که بجز جو و عوت محمد را بود هیچ حد  
 عدل که حضرت رسول فرمود که العلماء ورثة الانبياء یعنی  
 عالمان و ارثان پیغمبر اند دزد گفت و شنیدم از علم علما باشد چنانکه عثمان گفته اند  
بلیث قصبه که این زبان باشد امیران مرد و کشته بر سر مرده اگر اند  
 از او گفتن رو انخواند یعنی بر فرض که فریاد خود پیغمبر است خاصه خدا هم بدیل  
 اینجاست که پیغمبر مایه که اهل اعران اهل الله و حواصی قرآن خوان خاصه خداوند و کس  
 فرات فراز آباد دارم و پوسته میخوام که گفت آن معصوم که است دزد گفت  
 اول فرات نافع و هم فرات ابن کبیر فرات ابن حجر چهارم فرات ابن عمر پنجم  
 فرات همام ششم فرات انور هفتم فرات ابن قیس و فرات ابن ابی شیبه و فرات  
 بنو کلاب که در زنده اند اما اینهم علم و حجت و کلام است که بگویم و چون



از قرآن و احادیث خبر داری خبر با من بگویم که خدای تعالی فرماید لعنة  
الله علی القوم الظالمین یعنی لعنت خدا بر ظالمان است و در کتب  
انظام توئی که در سبب چنین شهادت و قتل از مقام خود بیرون آمده باری قلاله و باش  
بر سر تو قای که ترک کرد از من کن و اگر سر راه من دور تو میگذرد در دین سخن  
بشنیدم مرشد میخواند پس چه شد که در آن روز که در آن گوش فروخت آوردم  
و جواهر استقامت و بر سر من سازم چنانچه حق تعالی میفرماید ان الله لا  
یصلح المقسدين یعنی کار سفیدان بصلاح نمیباشد و این در سبب برای  
قاضی بخواند مرشد چه خواندی که شجب که چه سبب بر سر من است خرد  
و سوار جابر هر چه در آن کرم تا بر سر من است خبر که از روز خدا در کتب  
اما تحت کبریا چنانچه فرموده است ان بطش ربک لشدید از آن  
روز ترس که گرفتار کردی و در کتب است کفای و لیکن ترا حمله داده بود تا شب  
پنجادست من گرفتار آمدی که از شتر گری تو بگریز که خلق بغداد از قضاوت تو  
بجان آمده اند پسر سرت زخم جدا میخورند جانت هدف تیر را میخورند  
حال بازو و باش که نزدیک طلوع صبح قاضی گفت پیغمبر میفرماید که اگر جسم در شرم  
یعنی رحم کن تا رحمت پادشاه و کف ایضا بدست از حکم خلاف ناحق خلق خدا

مرکت بشفرع ز خدا میخورند

مرکت بشفرع ز خدا میخورند اگر رحم کنم بر تو خدای تعالی بر من رحم کند  
چنانچه حضرت سید کایان فرموده من اعار ظالمی فسلطه الله  
علیه یعنی هر که عالت کند ظالم را پس مسلط گرداند بر او خدای تعالی انظالم  
تو ظالمی بر نفس خود بدست این و عطا تو هیچ سودی نمیدهد هر که بر کسی غلبه کند  
کس و خبر که از آن روز که در آن گوش فروخت آوردم اولو العلم در جبا یغیر علماء را در جبا یغیر الکون توارز من و من از تو را خواند  
الجینس مع الجنس و در کتب ایضا حضرت میفرماید ما یومر  
و ترا با من پیش است که تو قهر نغذاوی عظیم است و من که در شرم کشته و بی خیال  
حال از روز و باش که عاقل میباشند خبر که از آن روز که از خدا در کتب  
الذین یعلمون والذین لا یعلمون و در کتب ایضا میفرماید ان  
باشم و تو و انما من با پزده فرسخ را به هزار شرف آمده ام و تا مقصود خود را  
از تو حاصل نکرده بر نکردم و تو بنا و لایم شب را صبح صادق و قصر کرده و از عاید  
جهالت و حاق تو را شرف نیست ای کزده بچشم خود را شرف حلا  
جهان نیست که در شرف قاضی گفت ایچون سخن از کج عبادت میکنی گفت  
چگونه عبادت کنم که ترا نیم شب از خواب شریک میگذارد و از برای میفرستد

مرکت بشفرع







و سرگز باز نیامد و این کار کنم نه حضرت پیغمبر مرا بداند امن عسا  
سوء الظن یعنی امن در پیوسته حال زود بشنم که از تو مکار ترم قاضی  
هفت ایچو انرد با تو عهد میکنم که خجسته در یک باغ بریم خجسته خجسته جاحها و اللع را بر تو بدستم  
در وقت ایضا خدای تعالی در کلام خود میفرماید ولا تعلقوا ابائکم الا للعلل  
یعنی بدست خود خجسته را به پدرت نمیگفتند خجسته ایچو انرد و گویند یاد کنم که چو  
بایند پیاز بزرگ باغ جاحها را به ما در از گوش بودیم و نیز حضرت دیگر کنم  
دزد در جواب ضحاک این پسر بخواند لکن در دوزخ فغانها کرده است خجسته پس  
مکانها ای ضحاک پس سخن در دوزخ تو خواهم آمد که مرا با شاق باغبانها گرفته و در میان  
در حلقم بندید و در شهر بغدادم بگردانید و عهد دزدی مرا حاکم کرد و بزرگان مطاعم  
گرفتار کشید ایضا خجسته را از این سخنان پیوسته هیچ فایده نیت الا انک جاحها را بدست  
مبارک خود سپردن کرده ام در هر ضحاک سخن این کلمات و محبت را از دزد کشید در کار  
خود سخن فرماید خجسته است پیوسته جاحها را در دزد بگوید خجسته میماند سر دیش انداخته بفرمود  
دزد جاحها را حال خجسته را دید بزرگوار آمد او را از دزدان گوش پر آورد و دزدان سرش  
برداشتند و گفت ایضا خجسته را با شوق جاحها را سپردن کن و من ده قاضی حکام و نا کام  
جاحها را سپردن کرده بزرگوار داد و انگاه خجسته یک پیر این وزیر جاحها را باند دزد گفت

روایت کرده است

روایت کرده است ابن عباس از رسول خدا که آنحضرت فرمود صاحب  
القبض لبس الحلاق لا یمتای یعنی صاحب دو پیر این را  
صلوات و ایمان نباشد و حال اینکه ترا در خانه چند دست لباس دیگر است زود باش  
و این حاسه را ببرد کن و من بدو که مرا ضرورت خجسته ای با از خجسته را بر سر مگذار که نماز  
خجسته گذاردن در دزدان خجسته خجسته خجسته رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم  
الصلوة عریان جیان یعنی نابرهنه کردن عاریت است مگر تو مثل نشیند که حکمی را بجز  
که او دشمن دزد در خانه نبوده است حکم این آن دزد که خدا نباشد با حکم گفتند که  
موجب که خدا انی صیبت گفت اگر که خدا نبوده باشد ما چاره کار بگردانید خجسته است او را در کار بود  
او انی حاضر کردم که خدا می شود از جرح و کتاکت امر دزد خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته  
و او خجسته دزد بر موزه خجسته دزدان خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته  
خجسته دزد بکشتری قاضی شد که خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته خجسته  
که خجسته را در دزد خجسته کرده از دست خود سپردن کن و بدست من ده که بدست کنتم خجسته  
عشری دارم و پیوسته خجسته که یاد کار شمارا داشته بشم که هر که شمارا فراموش کنم دشنامم چون  
کسی را پسندیدم که خجسته در دست است دارد مرا یاد آورد چوین پنجاهت را شنید  
خجسته را نیز بزرگوار داد و دزدان که انما الخجتم و انما المصداق

خجسته















در بیان استنجات عاباب پانزدهم در بیان خواندن مغیره خواهر خواند که بخت  
در کیفیت چهارشنبه سر باب اول در بیان وضو غسل و تیمم بدام که  
اجماعی علی است که وضو غسل و چرت مکرو چند موضع و تکیه دست را بخانه یا کف است  
یا بر و کد است بهند یا زر که برابر و چسبیده باشد در این صورت تکیه و وضو غسل و چرت  
و اگر علماء در کف سه روز را ساقط میدانند و میگویند که چنانچه در تکیه کف است بهند قبل از  
پنج روز و نمرب و در حاکم و دیگران مکروه است و نه روز و ششم را او نیز مکروه میدانند اما غسل و چرت  
جاریه است بهند و یکی با در زن و یا حیث از غیر باشد که از نه روز و پنجشنبه یا نه روز را  
این ندانند و بعد از آنکه تیمم و وضو هر شش با جاریه بمقاربت نماید در صورت ترک غسل  
و چرت هر چند تا باشد مکروه نمیشود یا مکروه را در این صورت ساقط است و بعضی میگویند  
که اگر تا چهار شش تا یک ماه جایزه است اما کسی در این قول مواظف نموده و قول اول  
باصطلاح اقرت و دیگر قوط و کف زن هرگاه که نیاید باشد و هر روز او مکروه کرده باشد  
مادامیکه شوهرش بکیر و غسل ساقط است و این قول اجماعی است اما فالجان اتفاق  
برم اگر گفته اند که اگر زن برادرش بر که بطلان او را جاری کند نسبت بهند مادامیکه  
شوهرش نکد گرفته باشد غسل کند فعل هر چه کرده خواهد بود و بعضی مکروه است و نه  
و قول اول تکیه و دیگر هرگاه مرد اجرت تمام نداده باشد از خانه بیرون رود و غسل  
از زن ساقط است هر چند چند روز گذشته باشد و بعضی تا سه روز تا ایل اند اما در برم را  
گفته که اگر اند اجرت تمام را مرد بعد از آنکه زن از مال خود داده باشد خواهد داد و جاریه غسل

در بیان استنجات عاباب پانزدهم در بیان خواندن مغیره خواهر خواند که بخت

در بیان استنجات عاباب پانزدهم در بیان خواندن مغیره خواهر خواند که بخت

در بیان استنجات عاباب پانزدهم در بیان خواندن مغیره خواهر خواند که بخت

کند و کسی در این قول او ساقط کرده و این قول عالیه از شکل نیست باب دوم  
در بیان اوقاتیکه نماز ساقط است و ترک آن در هر یک اول در شب عکسها دوم در تکیه  
سازند و ناقصی نماز اندام باشد تیمم و تکیه زن حیث از خور و در حمام پند لازم است  
که ترک نماز کند و احوال شوهرش را بکوشان که در چهارم روز یک بر غطه شنیدن و رفتن  
پنجم روز یک جابده و پوشیده باشد و در حال رکوع خود وضو نماید در این صورت جابده  
انفا تر دی دارد و گفته که ترک نماز سجده و چرت و این قول عالیه از وقت نیز ششم روزیکه  
زن رنیت عید کرده باشد یا زنیکه بر وی رفته باشد یا زنیکه شوهر سفر مانده باشد و بعد از آن  
که پاییز رنیت کند علی الخصوص در تکیه شوهرش بدنه در سفر مانده باشد و این قول اجماعی است  
و بعد از این اوقات در چند موضع دیگر ترک نماز و روزه پسند چون شدش ضعیف بود و  
داشت ایراد نشد باب سیم در بیان روزه بدانکه تا از چندین روزه پیش که بان روزه  
بمطلب خود میسرند اول روزه باید حورو بایه نوز و این محتاج ترازش که محتاج نیکر باشد  
دوم روزه پنجم ماه چرت تا ظهر و ظهر باید فطر کند بخند و غذا از روزه که باید گرفته شود تیمم  
روزه در بعضی عیال و ادب آن است که باید حور و زنند و از جهته فطر بکنانمارش که آن کنند  
باین کوشش بدخانها نزنند و بادست در گوید و از و چه که آب برنج و ماست و خرما بخورند و  
عده را که بپزیند کرده چلو را طبخ کرده شب با آنها فطر نماید و کلثوم زن و باجی بپزند  
اعتقاد است که غاشق را بغیر مال بزنند و این احوال دوده برم اگر گفته بهتر است که این روزه  
روزه سبب بر و این قول اول تکیه چهارم عین روزه در بعضی عیال و ادب

در بیان استنجات عاباب پانزدهم در بیان خواندن مغیره خواهر خواند که بخت







که بدن و درختان نرم و نازک شود چنانکه مناسبت میخام شام کفته سیس زارنگ  
 باشد نرم و صاف بر سر از لغزش نبسته تا ناز و مصالح اجزا را غلفه ترازی  
 سفید و کما صحتی عرق بنفشه و غیر است و باجی یا سمن کفته که در کون مشک و  
 و بعضی مستحب میداند و بعضی کرده میداند و دیگر بندان آختن و خرازا و کریتین  
 کلشوم زنده مستحب میداند و بعضی و این قول اقوال است و این قول اعتقادی اکثر علماء  
 که در خرازا و قشید در خانه از برای تهر کردن و جهت طلبدن و جهت در وقت دلاله  
 آمدن زینت کردن و در وقت کار نشستن که بند خود را نیز بدلاله ظاهر است و جهت و این  
 شاه زینت کار نشستن را مستحب میداند و این اصح است و بهتباط اقر است **باب**  
**پنجم در بیان افعال و اعمال شب زفاف و روزان بعد آنکه در تین عروسی**  
 و مادرش و زین عروسی و جهت و بدانکه داماد محرم مجمع زنان است و دوه نرم را  
 کفته که داماد با هر زن که دست بازی و ملاعیک کند میگرداند که دو باجی یا سمن و  
 سایر علماء آمدن مادر عروس احرام میداند و وجهیست عروس و داماد که در شب  
 زفاف پای است یکدیگر گذارند و هر یک شستر گذارند از دیگری ساقط میشود  
 و کلشوم زنده کفته که اگر شوهر مقدم دارد بر عروس غالب بود و اگر عروس مقدم دارد  
 بر شوهر غالب بود و این معنی تجربه شده است و اگر کسی عداوت کند ترک یکی از این  
 کو یا کرده باشد و آثم است و اگر فراموش کرده باشد و ضامن هر چند ندانسته  
 باشد دیگر در وقت عروس آوردن شمع عروسی سپاید مجازی روی عروس باشد  
 و از عروس پیش از یکدفع و یکی رک دور نبوده و خانه جان آغاسته زرع دور  
 بجزیر کرده و شاره کسه تا آنجا که از عقب عروس مرایند یا به شاه زین

باب پنجم

و خانه جان آغاکلشوم زنده و حجب میداند و اهل خانه عروس را داماد شرب دادن  
 مستحب میداند و کلشوم زنده و باجی یا سمن کفته که عروس را در خانه خود کش مادر  
 یا خواهر یا دلاله و بعضی و تعلیم کنند که با شوهر حرف زنند و چیزی نخورند و تا شوهر باو چند  
 چیز بخشد و یا بگردن بگردانند و این را در اصطلاح زمان دندان کلی گویند و هیچک از علماء  
 در این باب اختلاف نموده اند و شب زفاف اگر اندکی بازنده کی یا باجی یا سمن را اعتقاد  
 است که عروس ته دیک خورده و دیگر نبات بدین کید که عروس و داماد در تین و جهت و از  
 و از شیرین کار به است و بر آینه نظر کردن بر هر وجهی و یا به شاه زینت کفیل  
 بر سر نشستن و جهت و آن زمانیکه خانه اند و جهت که نفل را از عروس بر بایند  
 و این را اصطلاح کشایش و خانه جان آغاکفته که اگر نفل بر سر نفل داماد مانده باشد  
 اگر که از برای پدید و بهر مسطحی خود و هسته مولدش بر آورده و شوهر دایره زدن و اگر  
 و خواندن زمان بعدی بلند که باو یا رب مبارک یا او همیشه شکر خیر است  
 شب اینخانه پر از شمع و چراغ شب دیگر آقا مبارک یا او خاتم مبارک یا او تا آخر  
 اجماعی علماء است و این تصنیف و جهت دیگر شرب و داماد و عروس باید  
 زنی چند از دو که بخت باشد یعنی بر و نه باشد و نه بر کرده باشد و شوهر را دوست  
 و در شب عروسی بر همه زنان واجب است که در شب و زیاده یا و پنجه های او طاق داماد  
 عروس نشینند و گوش دارند و سخن ایشان و از هر قول از هر فعل که صادر شود شنوند  
 و پند که در وقت صبح نماز را ترک کرده و فقههای ایشان را ذکر نمایند و عروس بر مجلس







ارائه بجام رزید باید که در سر جام سازند طهر نمایند و چراغان کنند و کمر این بخت بپوشند  
و بعضی دحب دهند و کلنوم نه بکشد که فادت باید از خود دقت بدید با همی از بزرگ  
نیز بخور کرده و در ازان که ز اهو از جام برون آید باید که سبده تخم مرغ تمام را راند و  
نبات و در این دهن بر ریزد و پخته را از اهو از او بخورد و غصه هفت عدد دهن عدد نیز  
کشد اند و یک بیکه باز این سبده مستحب است که هر یک یک عدد بیشتر بخورد و دهن  
کشد که هرگاه بر شمع عروسی شود و در سر جام بوزنیدن مستحب است و بعضی بوجوب قایلند بآب  
هفتم در بیان ما  
در علمای گفته اند که سر عدت پیش و جبریت و جایی یا همی  
اعتقاد است که بچیک از پیش و پس و جبریت که سر عدت است و بولید و در وقت صابون صبر  
مالیدن باید که کف را بر درند و شست که کف نه باشد و جبریت که سر عدت است و بولید و در وقت صابون صبر  
بزنند غل غل بچیک بزنند و باید که این را و جبریت بپوشد و ظاهر این است که باید که آب نوره  
کشیدن آوا باید که بکلی حلقه نزنند و شمع عورت نموده نوره کشند و شعله طمانند و کلنوم نه  
اعتقاد است که هرگاه شعله طی فیما بین است و بزرگدشته باشد از اقل باید نمود که بهتر است  
و اما نکات که در جام باید خورده شود اگر در دهن و غار از جوی بسته اند و خاله جان آقا گفته که  
نهار که سر که در جام خوردن بکند در سه نافع است و با جی یا همی گفته که اگر کو و شمر و ما بر شیب  
مانده است متوجه است و خیار را نیز بخور داده کرده اند و گفته اند که خوردن آلوده و ناخ  
و خمره و سبزه و نه جنباط فرست است ما همی در بیان را و فعل آن  
بدانکه دایره نواب سیم دارد و صفا چهل حلقه و چیک از علما حلف کرده اند و در

که در حق

در علمای

که در هر خانه که بوده باشد آن اوقات که دایره چیت نشو و کلنوم نه بکشد در عوض درون خود و کرسی و  
میوش زو و اگر بچیک از اینها باشد نشو و کلنوم نه بکشد که دست را بچیم زنند و این غل از وقت  
نیست لعل الله علیه و علیهم السلام این این با همی در بیان فضل و اوقات آنها بداند  
سین و هم صفر و چهارشنبه آخر صفر که در اصطلاح چهارشنبه بر سر کویند و در حقیقت زدن ساز و دوج  
دو و ز بلای سپار از آسمان نازل شود و بیب زدن ساز دفع بلا شود و در عید و عید با و  
بندیه و در وقت آمدن سفری و متولد شدن فرزند در این اوقات زدن ساز و حبست و در سار اوقات  
مستحب و در وقت آمدن نهار چمی و حبست نهار بزنند که بدون نهار بکشون نذر که نهار چمی از خانه  
بیرون شود و خاله جان آقا گفته که در هر زمان بدختر و زن و اگر زنی در عمارت حبست  
که قطع نماند و با جی یا همی گفته که باید زمان بر نهار چمی سلام کنند و این خبر است و اما اگر کین  
نهار چمی مذکور است با اعتقاد با جی یا همی و دهن بزم از این قول غل از قوت نیست کلنوم نه بکشد  
که در وقت غروب آفتاب نهار چمی که بگوید با جی یا همی و جبریت و این جماعی علیا  
که هرگاه زنی ابتدا بکاری کرده باشد و صدای نهار چمی بشنود البته آن کار بر او خیر خواهد بود  
و کلنوم نه بکشد و دهن بزم از گفته که طفل اول که میزنند بر چین بر چین میزنند و در ثانی میزنند و در  
میکنند و در مرتبه سیم که بشناس میزنند میگویند که بگوید باند بابی همی در بیان معاشرت  
زنان با شوهر آن طوطی خواندن بداند زن از شوهر وقتی راضی میشود که زن دیگر بگیرد و در وقت شب  
با او صحبت دارد و هر چه او را امر کند بگوید و چنانکه دلخواه او باشد و در هر وقتی که شوهر



از خانه بیرون رود و چیزی از برای او بپاورد و با پناه زینب گفته که آن مستحب وزن از برای ما  
هر وقت که بگویم و حمام و مد رسا و منع کند و درم از آن گفته مستحب است که تو هر روز زرا  
کوید که هرگاه خواهی جلا بروی از برای سیر و قاشا برو و گفته اند که باید پول بزبان داد با اعتبار  
خشت بار و اصل ایشان و این خلا از قوت نیست مادر هر اجماعی علماء است که عروس باید با  
مادر و ششمنی کند و همچنین مادر شوهر با عروس هر چند در دل با هم دوست باشند در ظاهر است  
و ششمنی کنند و همچنین مادر شوهر با عروس لغت الله علیه و علیه السلام گفته اند که باید عروس را  
بدندان گیرند و در نهایت شدت و غضب کنند و با پناه زینب گفته از قول مرشد خود علی بن  
که هر چه مادر شوهر گوید نفس از او بعل او در عروس و آنچه که روز و شب دروغ و فرائی پیش از  
قول شیطان ملعون بشود و نقل کند هر وقت که مادر شوهر از عجب عروس بگذرد و وصیت که در عقب  
مادر شوهر است به بچه کند و این را به مصلحت زنان گفته اند و آنچه با مادر شوهر بگوید که خواهرش  
هر وقت می آید صبر بدار و محبت کن و شاید باین سبب گفته اند و این قول فوقی دارد و باین  
یا ناری هم در بیان مصلحتی که بگذرد و شب آن و چه میشود اول سمزداد که در شب سمزد  
خلقه بسیار است و زینب و حال جان افرا عتقاد است که در وقتیکه سمزداد وضع کرد کسی من اردو میکنم  
بوده و باجی یا سمزد که کسی من اردو می کند من بوده و آن و آن دو نفر قایلند که سمزد است از کثرت  
استحال سمزد شده است و گفته اند که کسی من اردو میکنم من معلوم نیست و این سمزد بود  
یا واقع شد است و در شب سمزد که چون مصلحت و جرای آن سه چیز است که آن اردو بکند و کند  
باشد از این جهت سمزد گفته اند و بعضی بحث کرده اند که پنج چیز است که کرد و وفادام نیز دارد و بعضی

گفته اند هر چه فرزند

گفته اند هر چه فرزند و وضع وضع کرده اند و گفته اند که در آخر تصرف کرده و هر قول اول است  
و اعتقاد جمیع علماء از اعظم مذکور است سه چیز است اول که هر طبعی که خواهد از آن میتوان نمود  
خواهش و خواهش و دویم شد زرد است در ماه محرم بخیزد و این قول معنیست و با جماع علماء  
هر وقت که خواهد و اندک پیش ششم طوای سو مانده که از سمزد بچه میشود و مکتوم نه گفته که  
بعضی می شد و شب و بعضی نمی شد بدست چهارم شش قلک را و آن نیز مشهور است  
و احتیاج بذكر نیست **باب بیانی** هم در باب تعوید و ششم زخم بداند که اول مهرهای  
گردد که خوش رنگ باشد و دویم شاخ استیم یا خن بلیک و مکتوم نه گفته که باید آن شاخ بفرود  
رفته شود چهارم مهره سفید که از آن کس که بر بگوید به مصلحت زنان و این عظیم تر است ششم  
نفس حار و بفرموده با نفس حار که چتر باشد از رخا و خاک و بعضی گفته اند که هر چه بزرگتر است  
بهرتر است ششم باید که بود و با اتفاق خصوص باجی یا سمزد که از عمل تعویدت جلیل است  
خان خان اغا گفته که باید با چه که بود در روز چهارشنبه پیش چشم بر بند و مقیم با با قوی  
که آن مهره است و این قول احوط است و اثر عظیم دارد و از این مقوله بسیار ذکر آنها  
موجب تطویل کلام است و بعضی چهل و پنجاه رنگ گفته اند و مکتوم نه گفته که این باجی  
پنبه هر یک باید از جلا باشد و لازم است که از جلا کسی گرفته باشد که داغ فرزند  
ندیده باشد و فرزندش مانده باشد این قول قول دارد ششم آنکه گفته اند سوزاندن بهر سر کرده

در ماه محرم







نهم وقت تولد فرزند یاب پانزدهم در پانزدهم آیدن همان بخانه و بیرون روشن باشد آنکه  
اجماعی علمای است که همان شب چهارشنبه بخانه نباید آوردن زیرا که بلائ که در خانه همان شب  
بخانه آن شخص میرود و دیگر همان تا سه روز بپایر خود رجاء نمیتوان ماند بعد از سه روز احتیاج  
با خود او است و اگر همان شب چهارشنبه باید باید صبح طفل خود را حتی طفل شیر خواره  
با کمر او پاد و دین و حاجت و باجی یا سمن سنت مژگه سید اند و اگر چهارشنبه همان باید  
انجا چیزی نخورد و بر کرد و قصور ندارد و دین را در صطلح شب شین میگویند و دیگر لازم است  
که جفا همان هر سه شب بفرستد و بعضی گفته اند که باید از شغل و جوارشات و صحبت باشد  
این قول قوی است و کثرت نه گفته اند فرستادن هر خوب نیست بلکه همیشه بهار و لاله و گل  
خطمی و بعضی میگویند فراد خدا کرده اند و گفته اند که در شب جمعه نباید از خانه کسی بیرون رود زیرا  
که خیر و برکت آن خانه را با تمام با خود میبرد و این اجماعی علمای است و بعضی گفته اند که اگر سفری  
داشت باشد و شب جمعه همان نمی باید بخانه گذاشت هر چند خیر و برکت داشته باشد و این  
قول اندک ضعیفی دارد و در اینجا خود ای آن شب بفرستد و یا بپایر شب که بگوید  
بعد از آن و این احوط است و باجی یا سمن گفته اند که دور و دور بعد از آن و ضعیفی دارد و در وقت  
چهار خورون همان صاحب خانه باید چیزی بخورد که هر چند سیر شده باشد که شیر خوردن او را ضرر  
نمیرساند و باید بکلیف و روز چند لقمه همان بخورد هر چند قسم بخورد و دیگر همان  
که در جابا باشد صاحب خانه با حلال خود مقارب نماید بر همان و حاجت که از صاحب خانه

چهار

چهارم کپرد بخورد مثل حکایت و بنات و خشک بار و این را در صطلح زمان سلطان حقی میگویند  
و سحر است و کثرت نه گفته اند باید همان خود صاحب خانه که گفته اند عبارت از نه روز باشد  
که تو چنین کاری کردی باید سلطان حقی بدی هر چند انفرادی باشد هر چند آن زن در  
همان باشد و این قول کمال قوت دارد و دیگر از برای همان غار بجای آوردن مستحب است  
بعضی بوجوب قایل شده اند این قول صحیح و دیگر در طریق خواهر خوانده که جمیع علماء اتفاق  
کرده اند در فضیلت و آنچه این متعلق است است که اگر کسی میرود خواهر خوانده مکرر باشد  
پس چگونه است بهتر باشد تمام اوقاتش را صرف خواهر خوانده کی کرده باشد پس او را  
در قیامت چه حساب خواهد بود بلکه بحساب خواهر خوانده مادر است بعد از اگر در اصل  
خوبند که هر چند کنایه کیره داشته باشد چنانکه کثرت نه گفته اند که عمرش را صرف خواهر  
خوانده نماید در قیامت هیچ حساب ندارد بلکه اگر کار کرد و لغو بالله و بی بی بگفت  
که اگر عداوتی نماید آنم و کنایه کار و بر دین میروی و نصرا خواهد مرد و این قول کمال قوت دارد  
باب شانزدهم در بیان روز خواندن صیغه خواهر خوانده که دو سال چند که خواهر خوانده مادر است  
اجماعی علمای است که صیغه خواهر خواندن باید در روز عید غدیر خوانده شود بعد از این روز صحیح است  
و باید که در یکی از امام زاد یا خوانده شود و آیه زدن سنت مژگه است و بعضی بوجوب رفته اند  
و قول اول قوی است و سحر است که شربت شینی کنند و کیفیت صیغه خواهر خوانده کی خواندن  
خواندن بقول کثرت نه است که بی بگوید که بحق علی خیر کننده و دیگر بگوید من و تو خواهر خوانده

اعمال



و دیگران بخود و دیگر گفته اند و در این باب اختلافی است اما این اقوی است و شمال چند که باید  
خواهر خوانده داشته باشد با جماع علماء چهارده شمال است و شمال غمز بند و طریق بستن  
آن نیست که بر پیشانی دست راست بنده دویم و شمال از بند و طریق بستن آن نیست  
که در میان قضا که در زمان می بنده بسته شود ششم شمال عسره بند و طریق بستن آن  
اینست که بر یک طرف سر که بسته شود چهارم یا ممکن و طریق بستن آن نیست که بر یک  
بر بنده ششم شمال یک شمشیر که سر دستمال را بر بند کرده و سر دیگرش را بدوش اندازد ششم  
و شمال پشت انداختن است باید که سر دستمال را بر بند کرده و سر دیگرش را بدوش اندازد  
و میان از بر پیشانی اندازد و ششم شمال یکی یکی باید از از پشت کردن در پیش سر کرده  
زند ششم شمال مال بند و باید از از بیا ز بند و ششم شمال داغ بند باید از از مایین دست  
بهری نزدیک بر بند و باید از از ششم شمال کن هر که باید از از پشت دست بر بند و بخوبی که پشت  
بزرگ را بخیر و دوازده ششم و شمال زره بند و ششم شمال حقه بند و طریق بستن آن نیست  
که باید بران بر روی زیر جاس بر بند و دیگران که هرگاه خواهند خواهر خوانده شوند بدون دیدن  
بدان اول زن معتبری که نهایت اعتماد بر او داشته باشد که او را در اصطلاح با سبک بنده و علامت  
و عروسی می سازند از موم و گلشوم زده گفته اند که عروسی که در اصل عروس کرده از ثمرت  
استمال عروسی که شده و سایر علماء گفته اند که عروسی که تصغیر است مثل پیرک و دخترک  
و غلام و باید عروسی که در میان شیرینی اندازد و خوان پریشی در نهایت زینت باید خوان  
شیرینی درست کرده و عروسی که را بر روی خوان نشاند از برای آنکه می خواهد با او خواهر

خوانده شود

مقاله

خوانده شود میفرستد اگر شخص خواهد خواهر خوانده شود باید که بر سر عروسی که گفته اند بنده اند که  
انرا در اصطلاح زنان که بنده گویند و یا سبزه را نیز خلعت بدیند و گلشوم زده گفته اند که از زینت است  
و بعضی گفته اند که در حاشیه کفایت میکند و قول اول اقوی است و این عروسی که را  
پایین عروسی شخص باید در ستاد و یا یعنی روضه بدن است و اگر نخواهد که خواهر خوانده شود باید  
بر روی عروسی که کرده پس سند فصل در بیان چیز باید از برای یکدیگر میفرستد اگر  
چنانچه بیکدیگر در کتبی که اینها خواهد شد و در آنها اختلاف بسیار است و آنچه صحیح است آنست که  
علای خسته مذکوره قابل شده اند و پس کدام اختلاف کرده اند در آنها اینست فصل درست یعنی حاکم  
بعل بر یعنی حاکم هر یک طرف درست که یعنی در حاکم باید پاریشده ام میگوید یعنی کایم  
دار چینی که یعنی قربان شرم دار چینی پاریش یعنی چاکم چاکم چاکم چاکم چاکم چاکم چاکم چاکم  
جز یک طرف سائیده یعنی در دو ضعف دارم این را مالیده ام تو هم مال نبات یعنی در چشم شیرینی  
صندل یعنی هر دو که ترا می بینم آب میخوم شیشه یعنی دل من از دست تو نازک شده است غناب  
یکی از علماء چینی گفته غناب لب لعل تر افتد تو آن گفت چینی که یکبار رسد چند تو آن گفت  
زعفران نیز چینی گفته اند زردم کردی چه زعفران سوده حتمی خورم غم ترا سهوده که از  
گفته اند که بر روی دوازدهم سحر که از دست تو بردارد و دوازدهم سحر که از دست تو انجو حاکم  
بلکی چاقی قدق شود زده یعنی غصه خورم بخورم قدق شود یعنی همیشه سراپا داغ تو ام قدق شود  
داغ کرده یعنی شش بر سرم بر افاده است و در طلب تو قدق کن پس داغ یعنی چنانچه است



بر دلم زدی آنکه شش بر کشت پشند بادام پوست کنده در این باب نیز نظری کنند بادام  
سر برآورده و پوست عالم خبر است که من ترا دارم دوست نیز و مکان که بسیار از آن هم نظری دارد  
و گفته اند عاقل کردی هر لایاری بازی هستا بندی و تو مکان بسیاری خواهی که یک شصت  
نیز از غازی من نزدیم بشنودم اندازی ذغال یعنی ششم رسیده شود سوم یعنی از  
مثل موم شدم کاغذ زدن یعنی گفته اند زعفرانی کاغذ مکتوب من بهر نیت کرده ام صورت  
زایی رنگ زرد و خوش را کاغذ سحر کلثوم نه گفته برایت میگویم نه از یک شخص کریم تو  
گو که کاغذ مکتوب من رنگ خضادارد رنگ یعنی دلت شک شده است یعنی دوست بجزر شو  
مردار برای زن با عتقا و کلثوم نه از رنگ طلا بفرستد این معنی دارد و چنانچه بنظم گفته ترا  
شک طلسمی در سر زاری هر که بخورد **ختمی** در میان نواید سحر قرون فخر  
اجماعی علماء است کتب چهارشنبه روزی مثل سبزو کوزه و شال از آید پر آب کرده و وقت  
غروب آفتاب از ام کوبه اندازد و دفع بدی که کلثوم نه گفته که در وقت بردن ظرف تعجب نکند  
کنند که بدر سیکر دو باجی یا سمن گفته که روز عید با شجاع الدین چکان خوردن سحر است  
و دیگر جمیع علماء فایند که میتی که روزیم ماه یا شنبه یا چهارشنبه یا جمعه واقع شود شنبه کسی دیگر  
از آن نایبها که ان یا حوشان نزدیک خواهند مرد و عکسش نیست که یک نفس  
میت را با او در قبر بگذارد دیگر از صورتی که از جهه زود بمطلب رسیدن دوازده سید است  
که در میت جفم یا مبارک رمضان یا پسوزانیده شود مسجد بستان یا مسجد جامع در  
نیز ماه از ماه های سال یک نسیب از آنها باید سودایدن و خواش کنده تا خود خواش شود و نیز

کنند از

تفصیل

دو کتف از جهت بگذارد و باید شاه زین گفته که این قبله دار هر شب که کثرت پیشتر شد و محرم پیشتر  
در مسجد یا منحصراً اصلاً و نه یک خوش طبعی کند و کثرت بهدیکر راسته میخواند تا یابد این قول  
خالد از قوت نیست و دره بزم از گفته فرسید را باید بستان پانصد گزنی و تا پانصد و اگر بر  
ذکر مکتوب کند پیش باجی یا سمن بهتر است چنانچه محرم یا چهای زنان را ملاحظه کنند و دیگر اگر  
کثرت باشد و صدای جوان بر آید برای که چهار صحت باید دست پای میت را سخا مالیده بعد از آن  
بنویسد آب از او عقب میت بریزد و بعضی گفته اند که اگر در آن وقت چهار بر خیزد و هر شش قدم راه رفتن  
از او شش سبک شود و خالد جان آگاه گفته که اگر خوش در غیر وقت یعنی در وقت غروب آفتاب بخواند  
باید او را کشت زیرا که اگر او را کشتند حش میرد و این قول خالد از قوتی نیست و اجماعی علماء است  
و و حیات زنا را که در محرم بدر سهوا و خانهای بازار با و نکایا و هر جا که خواست حقیر نیاید و هر کس  
هر جا که باشد بروند و زنگه وضع حمل او نزدیک باشد و در وقت روزه خواندن وضع حمل خود نکند  
و حامله طفل را باید عاشر گذاشت و باید در پست و یکم ماه مبارک نیز مسجد بار خورده  
کوشک سد و اگر رتی نزدیک وضع حملش باشد برو در میان محرم در آن روز حمل نماید آنقرزند بسیار  
مبارک است و هم او را رمضان باید گذاشت و قول دیگر است که برای هر طبعی که خواهد  
خالد یکشنبه در چهارشنبه در سررا بکشیند و یکدو و صد دانه بر زمین کند و در هر سطح  
که خواهد نیت کند و هر چه اول مرتبه بگوید یک و بعد از آن معلوم بشود و باجی یا سمن گفته که  
سجده که یکدو بر روی آینه بگذارد و دیگر از برای آوردن مرغ باید شاه زین گفته که شنبه یا  
در پست بام بخوابد و فریاد کند که همان غیز آید چه خوش بدم هر چه کند بد که پس







